

BACCALAURÉAT EN ART DRAMATIQUE

CONCENTRATION JEU

SESSION AUTOMNE 2017

1 ^{ÈRE} ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	EST2500-10 Approche des langages corporels	EST2150-20 Techniques vocales	EST2500-10 (L) Approche des langages corporels	EST2317-20 (L) Analyse dramatique et jeu	EST2150-20 (L) Techniques vocales
APRÈS-MIDI	EST1105-10 Dramaturgie et poétiques théâtrales	EST2317-20 Analyse dramatique et jeu		FAM1100-40 Formes et fonctions du spectacle vivant I	
SOIR					

2 ^{ÈME} ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	EST2170-10 Voix et interprétation I 8h30 à 11h30	EST2506-20 Jeu II (Répertoire classique)	EST1305-30 Pratiques théâtrales au Québec	EST2170-10 (L) Voix et interprétation I 8h30 à 11h30	EST2506-20 (L) Jeu II (Répertoire classique)
APRÈS-MIDI	EST2505-10 Jeu I (Répertoire moderne et contemporain)	EST2303-20 Préparation aux combats scéniques	EST2505-10 Jeu I (Répertoire moderne et contemporain)	EST2303-20 Préparation aux combats scéniques	EST2303-20(L) Préparation aux combats scéniques
SOIR					

3 ^{ÈME} ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////
APRÈS-MIDI	EST410F-10 Production dirigée I <i>Alice Ronfard</i> 11 sept. Au 25 nov.	EST240F-20 Travail d'interprétation I <i>Alice Ronfard</i> 11 sept. Au 25 nov.	EST410F-10 Production dirigée I <i>Alice Ronfard</i> 11 sept. Au 25 nov.	EST240F-20 Travail d'interprétation I <i>Alice Ronfard</i> 11 sept. Au 25 nov.	EST240F-20 Travail d'interprétation I <i>Alice Ronfard</i> 11 sept. Au 25 nov.
	EST410T-10 Production dirigée I <i>Frédéric Bélanger</i> 28 août au 11 nov.	EST240T-20 Travail d'interprétation I <i>Frédéric Bélanger</i> 28 août au 11 nov.	EST410T-10 Production dirigée I <i>Frédéric Bélanger</i> 28 août au 11 nov.	EST240T-20 Travail d'interprétation I <i>Frédéric Bélanger</i> 28 août au 11 nov.	EST240T-20 Travail d'interprétation I <i>Frédéric Bélanger</i> 28 août au 11 nov.
	EST241P-10 Travail d'interprétation II <i>Éric Jean</i> 11 déc. au 21 déc.	EST411P-20 Production dirigée II <i>Éric Jean</i> 11 déc. au 21 déc.	EST241P-10 Travail d'interprétation II <i>Éric Jean</i> 11 déc. au 21 déc.	EST241P-10 Travail d'interprétation II <i>Éric Jean</i> 11 déc. au 21 déc.	EST411P-20 Production dirigée II <i>Éric Jean</i> 11 déc. au 21 déc.
	EST241V-10 Travail d'interprétation II <i>Louis-Karl Tremblay</i> 27 nov. au 21 déc.	EST411V-10 Production dirigée II <i>Louis-Karl Tremblay</i> 27 nov. au 21 déc.	EST241V-10 Travail d'interprétation II <i>Louis-Karl Tremblay</i> 27 nov. au 21 déc.	EST241V-10 Travail d'interprétation II <i>Louis-Karl Tremblay</i> 27 nov. au 21 déc.	EST411V-10 Production dirigée II <i>Louis-Karl Tremblay</i> 27 nov. au 21 déc.
	Cours année ½	Cours année ½	Cours année ½	Cours année ½	Cours année ½
SOIR	EST5075-10 Théâtre pour l'enfance et la jeunesse	EST1075-20 Organisation et gestion d'un groupe de production théâtrale	EST410F-10 Production dirigée I <i>Alice Ronfard</i> 11 sept. Au 25 nov.		
			EST410T-10 Production dirigée I <i>Frédéric Bélanger</i> 28 août au 11 nov.		
			EST411P-20 Production dirigée II <i>Éric Jean</i> 11 déc. au 21 déc.		
			EST411V-10 Production dirigée II <i>Louis-Karl Tremblay</i> 27 nov. au 21 déc.		
			Cours année ½		