

## Concentration SCÉNOGRAPHIE

1 <sup>ÈRE</sup> ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI		<b>EST3291-20</b> Atelier de production: décors et costumes  <b>EST3292-20</b> Techniques de scène	<b>DGR2212-30</b> Design et représentation humaine		<b>EST3110-50</b> Scénographie: langage pictural
APRÈS-MIDI	<b>EST1105-10</b> Dramaturgie et poétiques théâtrales	<b>EST3291-20 (L)</b> Atelier de production: décors et costumes  <b>EST3292-20 (L)</b> Techniques de scène	<b>DGR2212-30 (L)</b> Design et représentation humaine	<b>FAM1100-40</b> Formes et fonctions du spectacle vivant I	<b>EST3110-50 (L)</b> Scénographie: langage pictural
SOIR				<i>Peinture scénique</i> <b>15-16-17 sept.</b> <b>22-23-24 sept.</b>	<b>EST360E-50</b> Séminaire de scénographie (1cr.)

2 <sup>ÈME</sup> ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	<b>EST3241-10</b> Le son au théâtre		<b>EST1305-30</b> Pratiques théâtrales au Québec	<b>EST3350-40</b> Décor Le lieu traditionnel	<b>EST3360-50</b> Costume I : Techno- logies du costume
APRÈS-MIDI	<b>EST3241-10 (L)</b> Le son au théâtre	<b>EST3000-20</b> Initiation à la marionnette		<b>EST3350-40 (L)</b> Décor Le lieu traditionnel	<b>EST3360-50 (L)</b> Costume I : Techno- logies du costume
SOIR		<b>EST3000-20 (L)</b> Initiation à la marionnette		<i>Peinture scénique</i> <b>15-16-17 sept.</b> <b>22-23-24 sept</b>	<b>EST360E-50</b> Séminaire de scénographie (1cr.)

3 <sup>ÈME</sup> ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI		<b>EST103B-20</b> Atelier de mise en scène III: Mise en scène et langages scéniques I			
APRÈS-MIDI	<b>EST410F-10</b> Production dirigée I <i>Alice Ronfard</i> <b>11 sept. Au 25 nov.</b>  <b>EST410T-10</b> Production dirigée I <i>Frédéric Bélanger</i> <b>28 août au 11 nov</b>  <b>EST3401-30</b> Production de spectacle II <b>27 nov. au 21 déc.</b>  Cours année ½	<b>EST3400-20</b> Prod. de spectacle I <b>28 août au 25 nov.</b>  <b>EST411P-20</b> Production dirigée II <i>Éric Jean</i> <b>11 déc. au 21 déc</b>  <b>EST411V-10</b> Production dirigée II <i>Louis-Karl Tremblay</i> <b>27 nov. au 21 déc</b>  Cours année ½	<b>EST410F-10</b> Production dirigée I <i>Alice Ronfard</i> <b>11 sept. Au 25 nov.</b>  <b>EST410T-10</b> Production dirigée I <i>Frédéric Bélanger</i> <b>28 août au 11 nov.</b>  <b>EST3401-30 (L)</b> Production de spectacle II <b>27 nov. au 21 déc.</b>  Cours année ½	<b>EST3400-20 (L)</b> Prod. de spectacle I <b>28 août au 25 nov.</b>  <b>EST3401-30</b> Production de spectacle II <b>27 nov. au 21 déc.</b>  Cours année ½	<b>EST3400-20</b> Prod. de spectacle I <b>28 août au 25 nov.</b>  <b>EST411P-20</b> Production dirigée II <i>Éric Jean</i> <b>11 déc. au 21 déc</b>  <b>EST411V-10</b> Production dirigée II <i>Louis-Karl Tremblay</i> <b>27 nov. au 21 déc</b>  Cours année ½
SOIR	<b>EST5075-10</b> Théâtre pour l'enfance et la jeunesse	<b>EST1075-20</b> Organisation et gestion d'un groupe de production théâtrale	<b>EST410F-10</b> Production dirigée I <i>Alice Ronfard</i> <b>11 sept. Au 25 nov.</b>  <b>EST410T-10</b> Production dirigée I <i>Frédéric Bélanger</i> <b>28 août au 11 nov.</b>  <b>EST411P-20</b> Production dirigée II <i>Éric Jean</i> <b>11 déc. au 21 déc</b>  <b>EST411V-10</b> Production dirigée II <i>Louis-Karl Tremblay</i> <b>27 nov. au 21 déc</b>  Cours année ½		