

# BACCALAURÉAT EN ART DRAMATIQUE

## CONCENTRATION JEU

### SESSION AUTOMNE 2017

1 <sup>ÈRE</sup> ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	<b>EST2500-10</b> Approche des langages corporels	<b>EST2150-20</b> Techniques vocales	<b>EST2500-10 (L)</b> Approche des langages corporels	<b>EST2317-20 (L)</b> Analyse dramatique et jeu	<b>EST2150-20 (L)</b> Techniques vocales
APRÈS-MIDI	<b>EST1105-10</b> Dramaturgie et poétiques théâtrales	<b>EST2317-20</b> Analyse dramatique et jeu		<b>FAM1100-40</b> Formes et fonctions du spectacle vivant I	
SOIR					

2 <sup>ÈME</sup> ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	<b>EST2170-10</b> Voix et interprétation I <b>8h30 à 11h30</b>	<b>EST2506-20</b> Jeu II (Répertoire classique)	<b>EST1305-30</b> Pratiques théâtrales au Québec	<b>EST2170-10 (L)</b> Voix et interprétation I <b>8h30 à 11h30</b>	<b>EST2506-20 (L)</b> Jeu II (Répertoire classique)
APRÈS-MIDI	<b>EST2505-10</b> Jeu I (Répertoire moderne et contemporain)	<b>EST2303-20</b> Préparation aux combats scéniques	<b>EST2505-10</b> Jeu I (Répertoire moderne et contemporain)	<b>EST2303-20</b> Préparation aux combats scéniques	<b>EST2303-20(L)</b> Préparation aux combats scéniques
SOIR					

3 <sup>ÈME</sup> ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////
APRÈS-MIDI	<b>EST410F-10</b> Production dirigée I <i>Alice Ronfard</i>	<b>EST240F-20</b> Travail d'interprétation I <i>Alice Ronfard</i>	<b>EST410F-10</b> Production dirigée I <i>Alice Ronfard</i>	<b>EST240F-20</b> Travail d'interprétation I <i>Alice Ronfard</i>	<b>EST240F-20</b> Travail d'interprétation I <i>Alice Ronfard</i>
	<b>EST410T-10</b> Production dirigée I <i>Frédéric Bélanger</i>	<b>EST240T-20</b> Travail d'interprétation I <i>Frédéric Bélanger</i>	<b>EST410T-10</b> Production dirigée I <i>Frédéric Bélanger</i>	<b>EST240T-20</b> Travail d'interprétation I <i>Frédéric Bélanger</i>	<b>EST240T-20</b> Travail d'interprétation I <i>Frédéric Bélanger</i>
	<b>Jusqu'au 14 nov.</b>	<b>Jusqu'au 14 nov.</b>	<b>Jusqu'au 14 nov.</b>	<b>Jusqu'au 14 nov.</b>	<b>Jusqu'au 14 nov.</b>
	<b>EST241P-10</b> Travail d'interprétation II <i>Éric Jean</i>	<b>EST411P-20</b> Production dirigée II <i>Éric Jean</i>	<b>EST241P-10</b> Travail d'interprétation II <i>Éric Jean</i>	<b>EST241P-10</b> Travail d'interprétation II <i>Éric Jean</i>	<b>EST411P-20</b> Production dirigée II <i>Éric Jean</i>
	<b>EST241V-10</b> Travail d'interprétation II <i>Louis-Karl Tremblay</i>	<b>EST411V-20</b> Production dirigée II <i>Louis-Karl Tremblay</i>	<b>EST241V-10</b> Travail d'interprétation II <i>Louis-Karl Tremblay</i>	<b>EST241V-10</b> Travail d'interprétation II <i>Louis-Karl Tremblay</i>	<b>EST411V-20</b> Production dirigée II <i>Louis-Karl Tremblay</i>
	<b>Du 13 nov. au 18 déc.</b>	<b>Du 13 nov. au 18 déc.</b>	<b>Du 13 nov. au 18 déc.</b>	<b>Du 13 nov. au 18 déc.</b>	<b>Du 13 nov. au 18 déc.</b>
	<b>Cours année ½</b>	<b>Cours année ½</b>	<b>Cours année ½</b>	<b>Cours année ½</b>	<b>Cours année ½</b>
SOIR	<b>EST5075-10</b> Théâtre pour l'enfance et la jeunesse	<b>EST1075-20</b> Organisation et gestion d'un groupe de production théâtrale	<b>EST410F-10</b> Production dirigée I <i>Alice Ronfard</i>		
			<b>EST410T-10</b> Production dirigée I <i>Frédéric Bélanger</i>		
			<b>Jusqu'au 14 nov.</b>		
			<b>EST411P-20</b> Production dirigée II <i>Éric Jean</i>		
			<b>EST411V-20</b> Production dirigée II		
			<b>Du 13 nov. au 18 déc.</b>		
			<b>Cours année ½</b>		