

BACCALAURÉAT EN ART DRAMATIQUE

CONCENTRATION JEU

SESSION AUTOMNE 2017

1 ^{ÈRE} ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	EST2500-10 Approche des langages corporels	EST2150-20 Techniques vocales	EST2500-10 (L) Approche des langages corporels	EST2317-20 (L) Analyse dramatique et jeu	EST2150-20 (L) Techniques vocales
APRÈS-MIDI	EST1105-10 Dramaturgie et poétiques théâtrales	EST2317-20 Analyse dramatique et jeu		FAM1100-40 Formes et fonctions du spectacle vivant I	
SOIR					

Concentration SCÉNOGRAPHIE

1 ^{ÈRE} ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI		EST3291-20 Atelier de production: décors et costumes EST3292-20 Techniques de scène	DGR2212-30 Design et représentation humaine		EST3110-50 Scénographie: langage pictural
APRÈS-MIDI	EST1105-10 Dramaturgie et poétiques théâtrales	EST3291-20 (L) Atelier de production: décors et costumes EST3292-20 (L) Techniques de scène	DGR2212-30 (L) Design et représentation humaine	FAM1100-40 Formes et fonctions du spectacle vivant I	EST3110-50 (L) Scénographie: langage pictural
SOIR					EST360X-50 EST360X-50 Séminaire de scénographie (1cr.)

Concentration ENSEIGNEMENT

1 ^{ÈRE} ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	EST3000-10 Initiation à la marionnette	EST2504-20 Atelier de jeu III (travail et langages corporels)		EST5027-40 Fondements de l'enseignement du théâtre I	EST2504-20 (L) Atelier de jeu III (travail et langages corporels)
APRÈS-MIDI	EST3000-10 (L) Initiation à la marionnette	EST1406-20 Méthodologie, nouvelles technologies et milieu scolaire		FAM1100-40 Formes et fonctions du spectacle vivant 1	
SOIR		EST1406-20 (L) Méthodologie, nouvelles technologies et milieu scolaire			

CONCENTRATION BACC. ÉTUDES THÉÂTRALES (6507)

1 ^{ÈRE} ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	EST101A-10 Atelier de mise en scène I : Texte et pratiques de jeu			EST101A-10 (L) Atelier de mise en scène I : Texte et pratiques de jeu	
APRÈS-MIDI	EST1105-10 Dramaturgie et poétiques théâtrales	EST1100-20 Séminaire d'analyse I : L'événement spectaculaire		FAM1100-40 Formes et fonctions du spectacle vivant I	
SOIR					

MAJEURE ÉTUDES THÉÂTRALES (6003)

1 ^{ÈRE} ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	EST101A-10 Atelier de mise en scène I : Texte et pratiques de jeu			EST101A-10 (L) Atelier de mise en scène I : Texte et pratiques de jeu	
APRÈS-MIDI	EST1105-10 Dramaturgie et poétiques théâtrales	EST1100-20 Séminaire d'analyse I : L'événement spectaculaire		FAM1100-40 Formes et fonctions du spectacle vivant I	
SOIR	EST5075-10 Théâtre pour l'enfance et la jeunesse	EST1075-20 Organisation et gestion d'un groupe de production théâtrale			

EST5075 OU EST1075

MINEURE EN ÉTUDES THÉÂTRALES (8547)

1 ^{ÈRE} ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI					
APRÈS-MIDI	EST1105-10 Dramaturgie et poétiques théâtrales <u>(obligatoire)</u>	EST1100-20 Séminaire d'analyse II (Le texte dramatique) <u>(obligatoire)</u>	EST1305-30 Pratiques théâtrales au Québec <u>(obligatoire)</u>	FAM1100-40 Formes et fonctions du spectacle vivant I <u>(obligatoire)</u>	
SOIR					

Un cours parmi les suivants (cours au choix) :

EST1295-20 Théâtre et langages visuels **ou**
 EST1500-40 Dramaturgie québécoise contemporaine **ou**
 EST5075-10 Théâtre pour l'enfance et la jeunesse

Vous trouverez l'horaire de ces cours sur le site www.etudier.uqam.ca