

**BACCALAURÉAT EN ART DRAMATIQUE**  
**Concentration JEU**  
**SESSION HIVER 2018**

1 <sup>ÈRE</sup> ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	EST2280-10 Mime	EST2160-20 Lecture et interprétation	EST2280-10 (L) Mime	EST2315-10 (L) Techniques de jeu	EST2160-20 (L) Lecture et interprétation
APRÈS-MIDI	EST2315-10 Techniques de jeu	EST230W-20 Laboratoire de pratique théâtrale (chant)		FAM1110-40 Formes et fonctions du spectacle vivant II	EST230W-20 (L) Laboratoire de pratique théâtrale (chant)
SOIR					

2 <sup>ÈME</sup> ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI	EST2180-10 Voix et interprétation II (8h30 à 11h30)	EST2099-20 Travail d'interprétation devant la caméra	EST230V-20 Laboratoire de pratique théâtrale (chant) <b>Du 27 février au 5 mai</b>	EST2180-10 (L) Voix et interprétation II (8h30 à 11h30)	EST2099-20 (L) Travail d'interprétation devant la caméra
APRÈS-MIDI	EST102A-10 Atelier de mise en scène II : La direction d'acteurs	EST230V-20 Laboratoire de pratique théâtrale (chant) <b>Du 27 février au 5 mai</b>	FAM410H-30 Processus de création	EST2507-10 (L) Jeux III (Nouvelles dramaturgies)	EST230V-20 Laboratoire de pratique théâtrale (chant) <b>Du 27 février au 5 mai</b>
SOIR	EST2507-10 Jeux III (Nouvelles dramaturgies)	EST1400-20 Théâtre actuel	FAM410H-30 (L) Processus de création	EST102A-10 (L) Atelier de mise en scène II : La direction d'acteurs	

3 <sup>ÈME</sup> ANNÉE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
AVANT-MIDI		EST230H-20 Laboratoire de pratique théâtrale (Jeu tragique)		EST230H-20 (L) Laboratoire de pratique théâtrale (Jeu tragique)	
APRÈS-MIDI	EST241P-10 Travail d'interprétation II <i>Éric Jean</i> <b>8 janvier au 10 mars</b>  EST241V-10 Travail d'interprétation II <i>Louis Karl Tremblay</i> <b>8 janvier au 24 février</b>  Cours année 2/2	EST411P-20 Production dirigée II <i>Éric Jean</i> <b>8 janvier au 10 mars</b>  EST411V-10 Production dirigée II <i>Louis Karl Tremblay</i> <b>8 janvier au 24 février</b>  Cours année 2/2	EST241P-10 Travail d'interprétation II <i>Éric Jean</i> <b>8 janvier au 10 mars</b>  EST241V-10 Travail d'interprétation II <i>Louis Karl Tremblay</i> <b>8 janvier au 24 février</b>  Cours année 2/2  EST405A-10 Prod. théâtrale libre <b>12 mars au 12 mai</b>	EST411P-20 (L) Production dirigée II <i>Éric Jean</i> <b>8 janvier au 10 mars</b>  EST411V-10 (L) Production dirigée II <i>Louis Karl Tremblay</i> <b>8 janvier au 24 février</b>	EST411P-20 Production dirigée II <i>Éric Jean</i> <b>8 janvier au 10 mars</b>  EST411V-10 Production dirigée II <i>Louis Karl Tremblay</i> <b>8 janvier au 24 février</b>
SOIR	EST405A-10 Production théâtrale libre <b>12 mars au 12 mai</b>	EST1400-20 Théâtre actuel	EST241P-10 Travail d'interprétation II <i>Éric Jean</i> <b>8 janvier au 10 mars</b>  EST241V-10 Travail d'interprétation II <i>Louis Karl Tremblay</i> <b>8 janvier au 24 février</b>  Cours année 2/2  EST405A-10 Prod. théâtrale libre <b>12 mars au 12 mai</b>		EST270C-50 Auditions générales