

Salle Marie-Gérin-Lajoie

1. Renseignements généraux :

Personnes ressources:

Marie-Michèle Mailloux

Responsable direction technique et location
Local J-2325
Tél. : (514) 987-3000, poste 3277
Fax. : (514) 987-7881
mailloux.marie-michele@uqam.ca

Patrice Tremblay

Agent de logistique
Local J-2320
Tél. : (514) 987-3000, poste 3785
Fax : (514) 987-7881
tremblay.patrice@uqam.ca

Yves Hallé

Chef technique
Local J-S610
Tél. : (514) 987-3000, poste 3573
Paget : (514) 406-7419
Fax : (514) 987-7881
halle.yves@uqam.ca

Adresse de la salle : Salle Marie-Gérin-Lajoie
Pavillon Judith-Jasmin
405 rue Ste-Catherine Est
Local J-M400 (niveau Métro)
Métro Berri-UQAM

Adresse de livraison : Université du Québec à Montréal,
Pavillon Hubert-Aquin
Quai de réception des marchandises
1200 rue Berri

- Le matériel est acheminé via le débarcadère du Service de la Réception des marchandises de l'UQAM situé au pavillon Hubert-Aquin vers l'arrière-scène au local J-S610 à l'attention de Philippe Overy, technicien de scène.
- Les heures d'ouverture du débarcadère : du lundi au vendredi de 8h à 11h45 et de 13h à 16h. (fermé samedi et dimanche)
Tél. : (514) 987-3000, poste 6131

2. Caractéristiques de la salle :

Dimensions de la scène :

- Largeur : 11 m (36 pi)
- Profondeur : 9 m (30 pi) – au mur du fond
8,5 m (27 pi) – au rideau du fond
- Hauteur : 4,8 m (16 pi) – au cadre de scène
- 722 fauteuils numérotés et équipés d'une tablette à rabat.
- 19 porteuses motorisées.
- Système d'intercommunication reliant la scène, les loges, les cabines de régie, le centre de la salle.
- Comptoir de billetterie ADMISSION
- Foyer d'une superficie de 186 m² (2000 pi²)
- Foyer des artistes d'une superficie de 29,7 m² (320 pi²)
- Un piano à queue *Steinway*, numéro de série 465788 (7 pi).
- Un écran motorisé 7,61 m (25') de hauteur par 6,10 m (20') de largeur.
- 4 loges pouvant accueillir près de 30 personnes (avec douches).

3. Habillage :

| # | Description | Dimensions | Couleur | Pli |
|---|--|-----------------------------|---------|----------|
| 2 | Rideau d'avant scène à vitesse variable | 6,07 m x 16 m 20 x 52 pi | Rouille | français |
| 2 | Rideau de fond à déplacement horizontal manuel | 7,3 m x 13 m 24 x 40 pi | Noir | français |
| 2 | Pendrillons | 7,3 m x 2,6 m 24 x 8 pi | Noir | aucun |
| 6 | Pendrillons | 7,3 m x 4 m 24 x 12 pi | Noir | aucun |
| 3 | Frises | 2,5 m x 13 m 8 x 40 pi | Noir | aucun |
| 1 | Cyclorama | 7,3 m x 13 m 24 x 40 pi | Naturel | aucun |

4. Éclairage :

Pupitre de contrôle :

- Modèle : *GENIUS-PRO, Light palette, 520.I* de *STRAND LIGHTING*,
- ETC Element

Circuits :

- 192 circuits de **1,2 Kw** dont 32 sur la scène.

Gradateurs :

- 192 gradateurs STRAND C21 de 1,2 Kw et 2 commutations direct.

Projecteurs :

| Nombre | Description | Marque | Lentilles | Lampe | Watts |
|--------|--------------------------------|-----------------------|-----------|-------|--------|
| 20 | Ellipsoïdal fixe | ETC | 19 ° | HPL | 750 W |
| 20 | Ellipsoïdal fixe | ETC | 26° | HPL | 750 W |
| 30 | Ellipsoïdal fixe | ETC | 36° | HPL | 750 W |
| 30 | Ellipsoïdal fixe | ETC | 50° | HPL | 750 W |
| 35 | Ellipsoïdal variable | ETC | 15°/30° | HPL | 750 W |
| 30 | Ellipsoïdal variable | ETC | 25°/50 ° | HPL | 750 W |
| 46 | Fresnel 7'' | Selecon Rama | 7°\50° | BTR | 1000 W |
| 42 | PAR 64 | ALTMAN | médium | FFR | 1000 W |
| 5 | Iris (3 lampes) | Strand # 5913 | | FFT | 1000 W |
| 8 | Changeur de Couleur (Scroller) | Apollo Smart Color 10 | | | |
| 2 | Iris (3 lampes) | Selecon Strand | | FFT | 1000 W |

Matériel divers :

- 8 rallonges Twist Lock 10'-0'' (3 m)
- 17 rallonges Twist Lock 20'-0'' (6 m)
- 5 rallonges Twist Lock 25'-0'' (7,6 m)
- 16 rallonges Twist Lock 50'-0'' (15 m)
- 14 adaptateurs AC (femelle) / twist-lock (mâle)
- 8 bases pour projecteur au sol (base floor)
- 7 pesées en fonte
- 14 potences (side arms)
- 8 portants (boom)
- 12 poches de sable
- 26 porte-gobo
- 4 iris
- 4 lampes à lutrins
- Filtre de couleur Roscolux

5. SON :

Console :

- Une console Midas VERONA (40 entrées, 8 groupes, 8 auxiliaires)

Système DELTA MAX :

- Un système d'enceintes DELTA-MAX (9KW) Electro-voice, 4 DML 1152 - 2 DML 2181
- Un cabinet stéréo : 6 amplificateurs QSC MX-1500 A
2 contrôleurs actif #1152A
1 contrôleur actif #2118A

Système de retour de scène :

- 2 enceintes JBL 3 voies (Side-Field) 1 amplificateur QSC MX-1500
- 2 enceintes E/V 2 voies FS212 (wedge) 2 amplificateurs QSC MX-1500A
- 4 enceintes JBL 3 voies (wedge) 2 amplificateurs 4Bryston
- 2 enceintes pré-amplifiées DYNACORD AM 12

Lecteurs :

- 1 magnétophone numérique DAT , TASCAM DA30 MKII
- 1 lecteur double de disque numérique TASCAM CD-RW402

Égalisateurs :

- 1 KLARK TECHNICK DN 360 stéréo
- 1 KLARK TECHNICK DN 370 stéréo
- 1 E/V Stereo
- 2 DOD R 831 mono

Divers :

- 1 unité de réverbération T.C ELECTRONIQUE M3000
- 2 unité de réverbération LXP5
- 8 compresseurs/Gate KLARK TECHNICK SQUARE ONE
- 3 compresseurs Symetrix Stéréo 425
- 15 perches standard pour microphone
- 5 petites perches pour microphone
- Intercome : 5 postes

Microphones :

- 2 AKG-535
- 2 AKG-460
- 1 AKG-414
- 3 AKG C-418
- 2 Beyer M-201
- 2 E-V CS15E
- 1 E-V RE20
- 4 E-V CP-218 Podium
- 7 Sennheiser MD 421
- 4 Shure 565
- 5 Shure SM-57
- 1 Shure SM57 Béta
- 6 Shure SM-58
- 4 Shure SM-58 Béta
- 1 sans-fil ***pour animateur seulement*** Vega V 2020 B1
- MainN/D 757 ou lavalier Capsule E/V CO2ex
- 1 sans-fil ***pour animateur seulement*** Vega V 2020 a MainN/D 757
- 4 sans-fil Shure SM-58 model :SLX4 recepteur
- 4 Shure SLX2 transmetteur avec tête SM 58
- 4 Shure SLX1 transmetteur avec Lavalier WL 185 Cardioïde
- 2 Shure WH 30 microphone de casque
- 6 boites directes passives
- 6 boites actives SCV D12

6. Porteuses :

| No | Description | Notes |
|---------------------|-------------------------------|---|
| 2 | Électrique # 1 | |
| 3 | Écran | |
| 4 | Frise # 1 | |
| 5 | Pendrillon # 1 | |
| 6 | Libre | |
| 7 | Électrique # 2 | |
| 8 | Libre | |
| 9 | Frise # 2 | |
| 10 | Pendrillon # 2 | |
| 11 | Libre | |
| 12 | Électrique # 3 | |
| 13 | Libre | |
| 14 | Frise # 3 | |
| 15 | Pendrillon # 3 | |
| 16 | Libre | |
| 17 | Électrique # 4 | |
| 18 | Libre | |
| 19 | Rideau de fond/pendrillon # 4 | |
| 20 | Cyclorama | |
| PONT FOH | FOH | 22x ETC 15-30 sont entreposé sur le pont |

7. Praticables :

Plateformes :

| Description | Dimension | Quantités |
|--|-------------------------|-----------|
| JD International Model EL PRESIDENTE | 1,2 x 2,5 m 4 x 8 pi | 15 |
| JD International Model EL PRESIDENTE | 1,2 x 1,2 m 4 x 4 pi | 1 |

Pattes interchangeables :

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| 30,5 cm / 12 po | 9 plateformes 54 pattes |
| 61 cm / 24 po | 15 plateformes 90 pattes |
| 1,22 m / 48 pouces | 15 plateformes 90 pattes |

Marches :

| Quantités | Dimension | Hauteur |
|-----------|------------------------------|----------------|
| 6 | 61 cm x 2,5 m 2 pi x 8 pi | 15 cm / 6 po |
| 2 | | 61 cm / 24 po |
| 1 | | 1,22 m / 48 po |