

ÉMILIE RAMSAY

Profil JEU
2016

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

ÉMILIE RAMSAY

emilie.ramsay91@gmail.com

Taille : 5' 9"
Poids : 130 livres
Yeux : bruns
Cheveux : bruns

Langues : français et anglais avec accent
Année de naissance : 1991
Membre UDA (stagiaire) : 157111

FORMATION

2016 | **Baccalauréat en art dramatique** | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Martine Beaulne, Lise Roy, Peter Batakliev, Robert Drouin, Christian Lapointe, Louis-Karl Tremblay, Marie-France Marcotte; **Travail corporel** avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo, Laurence Castonguay Emery; **Techniques vocales** avec Marie-Claude Lefebvre, Pascal Belleau; **Jeu caméra** avec Anne-Josée Boudreault; **Processus de création** avec Olivier Kemeid; **Combats** avec Huy Phong Doan; **Théorie** avec Stéphane Lépine, Émilie Martz-Kuhn, Guy Beausoleil, Yvon Baril

2011 | Certificat en interprétation théâtrale | Université du Québec à Trois-Rivières

2010 | DEC | Arts & Lettres, profil théâtre | Séminaire de Sherbrooke

PRODUCTIONS EN FORMATION

Madame *Trust Club - Le club du Trust*, création collective, mise en scène de Myriam Fugère, 2016
Rôles multiples *Orgueil, poursuite et décapitation* de Marion Aubert, mise en scène de Denis Marleau, 2016
Junie *Britannicus* de Jean Racine, mise en scène de Louis-Karl Tremblay, 2015
Rôles multiples *Roméo+Juliette* de William Shakespeare, mise en scène de Louis-Karl Tremblay, 2014

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2016 Auxiliaire d'enseignement, techniques vocales avec Marie-Claude Levebvre,
École supérieure de théâtre de l'UQAM

FORMATIONS PARALLÈLES

2015 Stage 70 h d'interprétation selon la méthode de Nicolas Cantin
2015 Jeu caméra avec Anne-Josée Boudreault
2013 Atelier de mime avec Réal Bossé et Jean Asselin
2012-2013 Cours de mime corporel à l'École de mime de Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Diction, narration, mime corporel, danse, permis de conduire et voiture