

# MAÏTÉ SINAVE

Profil JEU  
2016

UQÀM | École supérieure de théâtre





## UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

### MAÏTÉ SINAVE

438 497-6248 | maitesinave@gmail.com

Taille : 5' 7"  
Poids : 143 livres  
Yeux : bleus  
Cheveux : roux

Langues : français et anglais  
Année de naissance : 1987  
Membre actif UDA : 148487

#### FORMATION

2016 | **Baccalauréat en art dramatique** | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

**Interprétation** avec Martine Beaulne, Robert Drouin, Lise Roy, Peter Bataklijev, Louis-Karl Tremblay, Christian Lapointe; **Travail corporel** avec Francine Alepin, Laurence Castonguay Emery, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Techniques vocales** avec Marie-Claude Lefebvre, Pascal Belleau; **Jeu caméra** avec Anne-Josée Boudreault; **Processus de création** avec Olivier Kemeid; **Combats scéniques** avec Huy Phong Doan; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine

2007 | DEC | Exploration théâtrale | Cégep Sainte-Hyacinthe

#### PRODUCTIONS EN FORMATION

Miss	<i>Trust Club - Le club du Trust</i> , création collective, mise en scène de Myriam Fugère, 2016
La belle-mère	<i>Orgueil, poursuite et décapitation</i> de Marion Aubert, mise en scène de Denis Marleau, 2016
Une journaliste	
Agrippine	<i>Britannicus</i> de Racine, mise en scène de Louis-Karl Tremblay, 2015
Rôles multiples	<i>Roméo et Juliette</i> de William Shakespeare, mise en scène de Louis-Karl Tremblay, 2014

#### FORMATIONS PARALLÈLES OU STAGES

2014	Stage de mouvement par Réal Bossé
2014	Stage vérité du jeu par Nicolas Cantin
2013	Stage de théâtre corporel par Jean Asselin
2009	Atelier de Clown par Gonzalo Alfonsin, Théâtre Sainte-Catherine
2008	Cours de jeu, enseignés par Stefanie Buxton, ASM Performing arts
2007-2010	Formation d'improvisation théâtrale selon Keith Johnston enseignée par Sandi Armstrong, Théâtre Sainte-Catherine

#### APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Bonne maîtrise du piano, coiffeuse diplômée, improvisation, animation