

SÉBASTIEN NEAULT

Profil JEU
2016

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

SÉBASTIEN NEAULT

seb_neault@yahoo.ca

Taille : 5' 10"
Poids : 165 livres
Yeux : bruns
Cheveux : bruns

Langues : français, anglais et espagnol
Année de naissance : 1992
Membre UDA (stagiaire) : 139043

FORMATION

2016 | **Baccalauréat en art dramatique** | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Martine Beaulne, Robert Drouin, Lise Roy, Peter Bataklijev, Alain Fournier, Louis-Karl Tremblay, Christian Lapointe, Antoine Laprise, Marie-France Marcotte; **Travail corporel** avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Laurence Castonguay Emery, Brianna Lombardo; **Techniques vocales** avec Marie-Claude Lefebvre, Pascal Belleau; **Jeu caméra** avec Anne-Josée Boudreault; **Processus de création** avec Olivier Kemeid; **Combats scéniques** avec Huy Phong Doan

2009 | DEC | **Techniques professionnelles de musique et chanson** | Cégep Marie-Victorin

Interprétation jazz avec Nancy Martinez, Josée Caron; **Interprétation classique** avec Monique Pagé

PRODUCTIONS EN FORMATION

Golders *Mister Price ou la démence tropicale*, mise en scène d'Antoine Laprise, 2016
Britannicus *Britannicus*, mise en scène de Louis-Karl Tremblay, 2015
Roméo *Roméo et Juliette*, mise en scène de Louis-Karl Tremblay, 2014

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mack the Knife *L'opéra de Quat'sous*, mise en scène de Nathalie Deschamps, 2013
Teddy *Bain sauna : Le musical*, mise en scène de Davyn Ryall, 2012 (production bilingue)
Le Gouverneur *Les mousquetaires au couvent*, mise en scène de Nathalie Deschamps, 2012

FORMATIONS PARALLÈLES OU STAGES

Mime corporel avec Réal Bossé et Jean Asselin, École de mime de Montréal
Marionnettes avec Antoine Laprise

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Chant, guitare acoustique, ski de fond, vélo de route, voiture et permis de conduire