

ANNEKE BRIER

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

ANNEKE BRIER

annekebrier@gmail.com

Taille : 5' 7"
Poids : 120 livres
Yeux : bruns
Cheveux : Châtain clair

Langues : français, anglais (accent)
Date de naissance : 1988
UDA : 156001

FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakiev, Lise Roy, Annick Bergeron, Marie-France Marcotte, Nicolas Cantin; **Mouvement** avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Écriture dramatique** avec Gilbert Dupuis; **Jeu devant la caméra** avec Anne-Josée Boudreault; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau, Luc Chandonnet; **Combats** avec Huy Phong Doan; **Encadrement de la production libre** avec Christian Lapointe

2012 | **Certificat en création littéraire** | Université du Québec à Montréal

PRODUCTIONS EN FORMATION

Constance Bloom *Les Sangs* adaptation théâtrale d'Anneke Brier et Camila Forteza d'après le roman d'Audrée Wilhelmy, mise en scène de Camila Forteza
Rôles multiples *Sainte Jeanne des abattoirs* de Bertolt Brecht, mise en scène de Philippe Cyr
Olympe *La puce à l'oreille* de Georges Feydeau, mise en scène d'Alain Zouvi
Suède *Faux Pas* de Howard Barker, mise en scène de Geneviève Blais

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Strophe *L'amour de Phèdre* de Sarah Kane
Ronald *L'histoire de Ronald le clown de McDonald's* de Rodrigo Garcia
Marlène *Top Girls* de Caryl Churchill
Médée *Médée* d'Euripide
Martine *Le médecin malgré lui* de Molière
Mirandolina *La locandiera* de Carlo Goldoni
Hedda Gabler *Hedda Gabler* de Henrik Ibsen
Brigitte *La poupée de Pélopie* de Michel-Marc Bouchard

FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Stage au Studio Michael Chekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon
2015 Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin
2012-2013 Formation à Demain le Printemps : L'école Théâtrale Russe en Biélorussie
2011 Stage de danse et mouvement donné par Dave St-Pierre

EXPÉRIENCES CONNEXES

2017-2016 *Les Bénéts I et II*, Cabaret création, Groove Nation, Espace les mêmes-cacaistes
2017-2015 *Parce qu'il fallait l'entendre de ta bouche I et II*, auteur et interprète, Les pas sages/Groove Nation
2013-2016 Coach d'improvisation, Cégep de Saint-Laurent
2013 Participation au Festival International de chansons théâtrales, Perm, Russie
2013 Concert de la Masterclass 9, Espace Sorano, Paris
2012-2013 Tournée d'une création pour enfant, Biélorussie
2011-2012 / 2014-2017 Improvisatrice, Licuqam
2007-2012 Animation théâtrale, Fort Angrignon/Animagin'art

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Improvisation, écriture, acrobatie de base, ballet classique, ballet jazz, rock acrobatique, pilates, vélo.