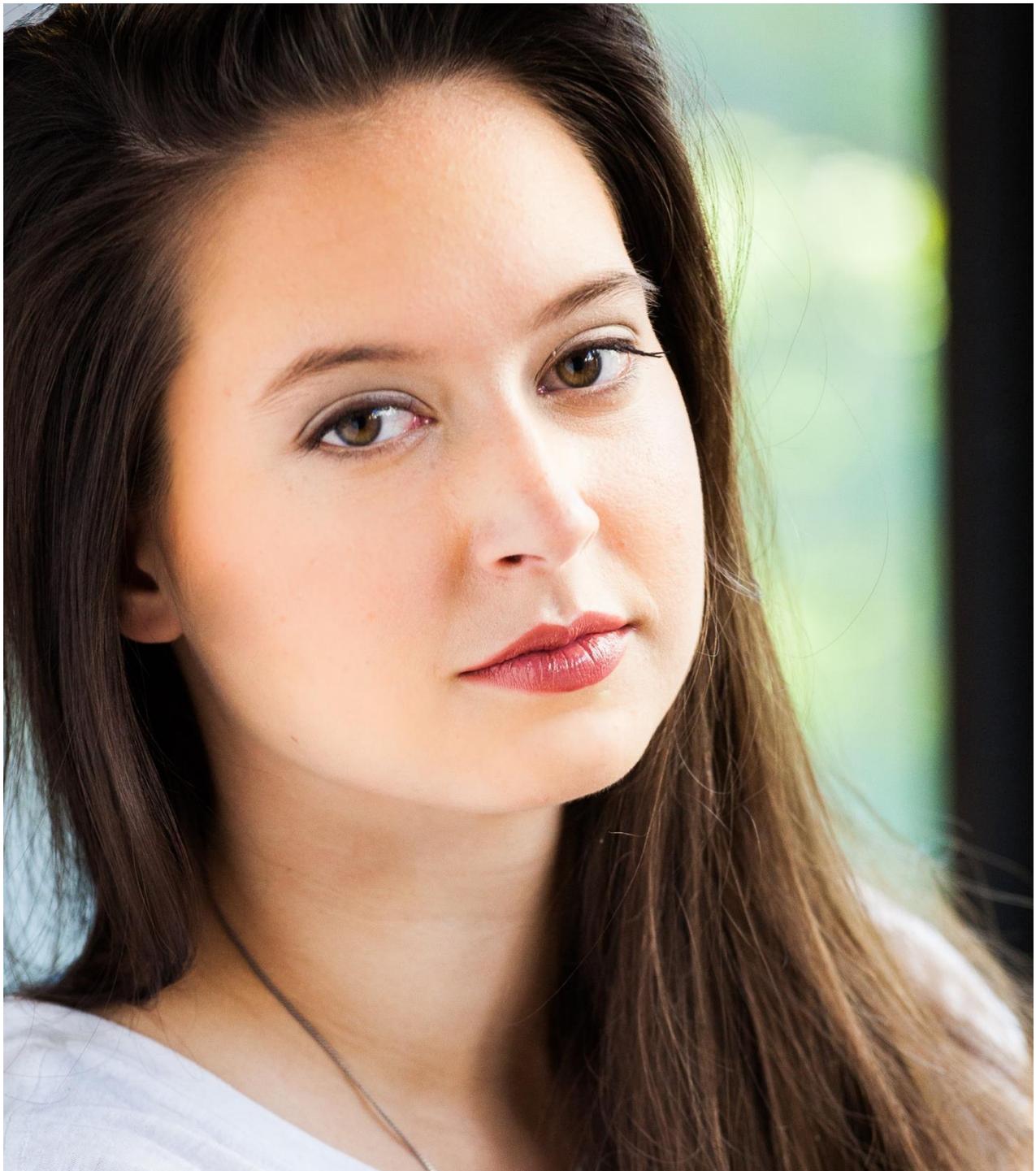


CATHERINE CÔTÉ-MOISESCU

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQAM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

CATHERINE CÔTÉ-MOIESCU

cotemoiescucatherine@gmail.com

Taille : 5' 6"
Poids : 120 livres
Yeux : bruns
Cheveux : bruns et longs

Langues : français, anglais (accent)
Date de naissance : 1991
UDA : 154364

FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en art dramatique** | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation : Peter Batakliev, Lise Roy, Jean-Pierre Ryngart, Denys Paris, Annick Bergeron. Marie-France Marcotte, Nicolas Cantin, Philippe Lambert **Marionnettes** : Marthe Adam **Mime** : Francine Alepin **Jeu devant la caméra** : Anne-Josée Boudreault **Lecture et interprétation** : Marie-Claude Lefebvre, Luc Chandonnet, Jo-Ann Quérel **Voix** : Pascal Belleau **Combats** : Huy Phong Doan

2014 | **Baccalauréat en art dramatique** | Profil ENSEIGNEMENT | École supérieure de théâtre de l'UQAM

2010 | **DEC Arts et lettres** | Profil THÉÂTRE | Cégep de Chicoutimi

PRODUCTIONS EN FORMATION

Suzanne *Le Dernier Feu* de Dea Loher, mise en scène d'Alice Tixidre
Rôles multiples *Sainte Jeanne des abattoirs* de Bertolt Brecht, mise en scène de Philippe Cyr
Antoinette *La puce à l'oreille* de Georges Feydeau, mise en scène d'Alain Zouvi

FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Stage de jeu selon Michaël Chekhov en Belgique donné par Nathalie Yalon
2015 Stage de jeu donnés par Nicolas Cantin
2013 Formation en théâtre corporel donné par Omnibus
2011 Stage de jeu et d'improvisation donné par Peter Batakliev, Théâtre Décalage

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Année	Rôle/fonction	Pièce/film/vidéo	Auteur	M.e.s /réalisateur
2017 et 2015	Lectrice interprète	Parce qu'il fallait l'entendre de ta bouche I et II	Anneke Brier	Le Bain public (lecture publique)
2016	Animation	Halloween	n/a	la Ronde
2016	Animation	Les Grosses Têtes	n/a	Juste pour rire
2016	Éveline	Trouble	Janne Paquin	Thomas Duret
2015	Figuration	Les Pays d'en haut	François Rozon	Sylvain Archambault
2015 - 2017	Danseuse/comédienne	Sugar/POP	Théâtre Baobab	Thomas Duret
2015	Interprète	BUNGEE	Théâtre Baobab	Thomas Duret
2013	Rôle muet	Science ou fiction	Point de mire/TV5	Jean-Pascal Morneau
2010	Rôles multiples	Les Impromptus scéniques	Théâtre 100 Masques	Dario Larouche
2010	Catherine	Generation C (web série)	Cégep de Chicoutimi	TVA

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Initiation à plusieurs styles de danse (contemporain, jazz, hop hop), cours de chant de 2011 à 2014, arts plastiques, Vice-présidente de la compagnie Le Bain public S.E.N.C.