

DAVID EMMANUEL JAUNIAUX

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

DAVID EMMANUEL JAUNIAUX

David.e.Jauniaux@gmail.com

Taille : 6' 1"
Poids : 165 livres
Yeux : bleu
Cheveux : Châtain, auburn
Langues : français, anglais
Date de naissance : 1991
UDA : 153072
ACTRA : AM-23481

FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en art dramatique** | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation : Peter Batakiev, Lise Cauchon-Roy, Annick Bergeron, Marie-France Marcotte, Nicolas Cantin, Catherine Vidal, Alain Zouvi, Philippe Cyr
Mime : Francine Alepin **Jeu devant la caméra**: Anne-Josée Boudreault **Lecture et interprétation** : Marie-Claude Lefebvre **Voix** : Marie-Claude Lefebvre, Pascal Belleau, Luc Chandonnet **Techniques de jeu**: Lise Roy, Nicolas Cantin, Marie-France Marcotte, Annick Bergeron **Combats** : Huy Phong Doan **Danse** : Mélanie Demers, Brianna Lombardo **Dramaturgie**: Anne-Marie Guilmaine, Claudine Robillard **Théorie théâtral** : Maude Blanchette Lafrance, Émilie Martz-Kuhn, Guy Beausoleil, Alexandre Cadieux, Pierre Rousseau, Camille Courier de Mere

2013 | **Certificat Arts visuels** | Université de Sherbrooke

2010 | **DEC Arts et lettres – Profil théâtre** | Séminaire de Sherbrooke

FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Stage de jeu Chekhovien, Bruxelles, par Nathalie Yalon, L'institut Michael Chekhov
2015 Stage de jeu donnés par Nicolas Cantin
2014 Stage de jeu Caméra) donné par Anne-Josée Boudreault.
2013-14 Formation de jeu Théâtre Corporel a Omnibus par Jean Asselin, Anne Sabourin Denise Boulanger, Sylvie Chartrand, Marie Lefebvre.
2011 Cours de chant par Arianne Coddens, Naomie Delorrimier

PRODUCTIONS EN FORMATION

Interprète *Cry Baby*, laboratoire collectif, mise en scène de Guillaume Létourneau
P.P Mauler *Sainte Jeanne des abattoirs* de Bertolt Brecht, mise en scène de Philippe Cyr
Romain Tournel *La puce à l'oreille* de Georges Feydeau, mise en scène d'Alain Zouvi
Baldwin *Faux Pas* de Howard Barker, mise en scène de Geneviève Blais

EXPÉRIENCES CONNEXES

C.3 *Construction du personnage* de Virginie Oulette et Alexann Monzerol, mise en scène de Maxym Bournival
Le roi David *Je veux jouer*, création collective, mise en scène de Chadi Alhelou
Rôles multiples *Exercices de conversation et de diction française pour étudiants anglais* de Eugène Ionesco, mise en scène de Patrick Quintal

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2014 Motion Capture, *Rainbow Six Siege*, UBISOFT
2009-2010 Porte-parole, Mordu du théâtre, Mario Trépanier

EXPÉRIENCES EN ENSEIGNEMENT

2016 Auxiliaire d'enseignement pour le cours Mime I avec Francine Alepin
2013-2014 Animateur de théâtre, secondaire 3-4-5, Collège du Mont-Sainte-Anne

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Planche à roulette, planche à neige, wakeboard, danse, ukulélé, mime contemporain, Motion Capture, permis de conduire et voiture