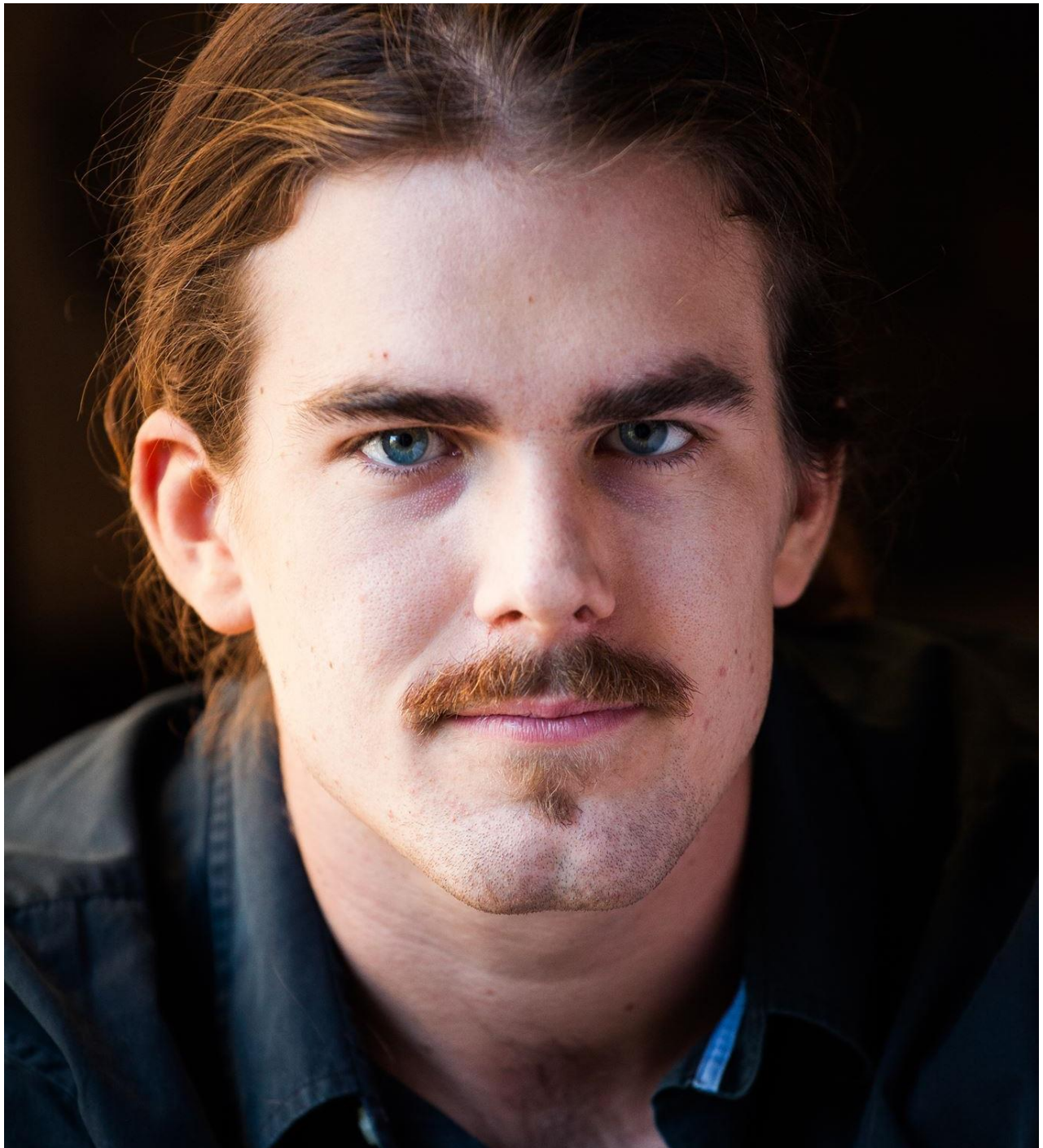
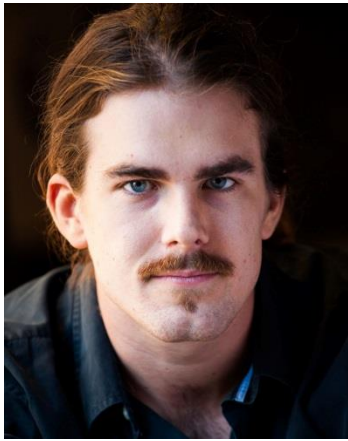


GUILLAUME LÉTOURNEAU

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

GUILLAUME LÉTOURNEAU

gletourneau29@gmail.com

Taille : 6'
Poids : 190 livres
Yeux : bleu
Cheveux : Châtain brun

Langues : français, anglais
Date de naissance : 1994
UDA : 156007

FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en art dramatique** | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation : Peter Batakiev, Annick Bergeron, Lise Roy, Marie-France Marcotte, Nicolas Cantin, Catherine Vidal **Jeu devant la caméra**: Anne-Josée Boudreault **Lecture et interprétation** : Marie-Claude Lefebvre **Voix** : Pascal Belleau et Luc Chandonnet **Danse** : Mélanie Demers, Brianna Lombardo **Combats** : Huy Phong Doan **Mime** : Francine Alepin **Cours théoriques** : Guy Beausoleil, Émilie Martz-Kuhn, Pierre Rousseau, Alexandre Cadieux, Camille Courier de Mère

2012 | **DEC Arts et interprétation** | Cégep Saint-Jérôme

PRODUCTIONS EN FORMATION

Metteur en scène	Laboratoire collectif sur le son au théâtre
Rôles multiples	<i>Sainte Jeanne des abattoirs</i> de Bertolt Brecht, mise en scène de Philippe Cyr
Don Homénidès	<i>La puce à l'oreille</i> de Georges Feydeau, mise en scène d'Alain Zouvi
Doja	<i>Faux Pas</i> de Howard Barker, mise en scène de Geneviève Blais

FORMATIONS PARALLÈLES

2016	Stage de jeu tchekovien par Natalie Yalon
2015	Stage d'interprétation par Nicolas Cantin

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2017	Acteur (Dale), court métrage d'Axel Guignon
2015	Interprète, création collective mise en scène par Thomas Duret
2015	Metteur en scène et acteur, spectacle d'animation

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Musicien (guitare, basse, ukulélé, drum, harmonica), chanteur (blues, folk, rock), danseur, permis de conduire, long board