

# MICHAËL BÉDARD

Profil JEU  
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





## UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

# MICHAËL BÉDARD

michaelbedard.atm@hotmail.com

Taille : 5' 11"  
Poids : 165 livres  
Yeux : bruns  
Cheveux : bruns

Langues : français, anglais (accent)  
Date de naissance : 1990  
UDA : 101608

## FORMATION

2014-2017 | Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

**Interprétation** : Peter Batakliev, Nicolas Cantin, Marie-France Marcotte, Annick Bergeron, Catherine Vidal, Michel-Maxime Legault **Mime** : Francine Alepin **Jeu devant la caméra**: Anne-Josée Boudreault **Lecture et interprétation** : Marie-Claude Lefebvre **Voix** : Pascal Belleau, Luc Chandonnet  
**Techniques de jeu**: Lise Roy **Combats** : Huy Phong Doan **Danse** : Mélanie Demers, Brianna Lombardo.

2012 | Art et technologie des médias, animation radiophonique et journalisme | Cégep de Jonquière

## PRODUCTIONS EN FORMATION

**Féléor Barthélémy Rü** *Les Sangs* adaptation théâtrale d'Anneke Brier et Camila Forteza avec la participation de Michaël Bédard et Joanie Fortin d'après le roman d'Audrée Wilhelmy, mise en scène de Camila Forteza  
**Rôles multiples**  
**Camille Chandebise** *11 septembre 2011* de Michel Vinaver, mise en scène d'Emmanuel Schwartz  
**Doja** *La puce à l'oreille* de Georges Feydeau, mise en scène d'Alain Zouvi  
*Faux Pas* de Howard Barker, mise en scène de Geneviève Blais

## FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Stage au Studio Michael Chekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon  
2015 Stage d'improvisation théâtrale donné par Nicolas Cantin  
2012 Formation d'écriture dramatique donné par Joëlle Paré-Beaulieu

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Année	Rôle /fonction	Pièce, film, vidéo	Auteur	M.e.s / réalisateur
2014-2015	Gus	Balade sur la rivière	Étienne Jacques	Bruno Turcotte
2012-2015	Rôles multiples	Amos vous raconte son histoire	Véronique Filion	Bruno Turcotte

## PRIX ET BOURSES

2012 Prix du public, 33<sup>e</sup> édition nationale de Cégep en spectacle

## APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Improvisation (joueur, entraîneur, formateur), sports (hockey, soccer, baseball, football), écriture, mise en scène