

# MYRIAM FUGÈRE

Profil JEU  
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





## UQAM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

# MYRIAM FUGÈRE

myriam.fugere@gmail.com

Taille : 5' 8"  
Poids : 155 livres  
Yeux : bleus  
Cheveux : blonds

Langues : français, anglais (accent)  
Date de naissance : 1988

## FORMATION

2013-2016 | **Baccalauréat en art dramatique** | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

**Interprétation** : Catherine Vidal, Christian Lapointe, Martine Beaulne, Marie-France Marcotte, Lise Roy, Peter Bataklijev **Mime** : Francine Alepin  
**Création** : Olivier Keimed **Interprétation devant la caméra** : Ann Arson **Lecture et interprétation** : Marie-Claude Lefebvre **Voix** : Pascal Belleau  
**Dramaturgie** : Émilie Martz-Kuhn **Direction technique et direction de production** : Yvon Baril **Danse contemporaine** : Mélanie Demers, Brianna Lombardo **Combats** : Huy Phong Doan

2012 | **Formation Clown I, II et III** | École de Clown et comédie Francine Côté

2008 | **DEC Arts et lettre - théâtre** | Cégep Saint-Laurent

## FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Stage création et manipulation de marionnettes par Antoine Laprise  
2015 Atelier pratique de recherche et création scénographique par Théâtre Parminou  
2014 Stage de mouvement par Réal Bossé  
2013 Stage de Jeu corporel par Yves Marc  
2012 Atelier sur le théâtre d'objets au Festival international des arts de la marionnette de Saguenay  
2008 Stage d'initiation dramatique, École de Théâtre Jacques Lecoq (Paris)

## PRODUCTIONS EN FORMATION

**Metteuse en scène** *Trust Club*, de Kim Crofts, mise en scène de Myriam Fugère  
**Mme Auberte** *Orgueil, poursuite et décapitation* de Marion Aubert, mise en scène de Denis Marleau  
**Agrippine** *Britannicus* de Jean Racine, mise en scène de Louis-Karl Tremblay  
**La nourrice** *Roméo + Juliette* de William Shakespeare, mise en scène de Louis-Karl Tremblay

## INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

**X** *In God We Trust* de Falk Richter  
**Cathos** *Les précieuses ridicules* de Molière  
**Sylvestra** *Les femmes de bonne humeur* de Carlos Goldoni  
**Joyce** *Top girl* de Caryl Churchill  
**Blanche** *Un tramway nommé désir* de Tennessee Williams  
**Christine** *Le deuil sied à Électre* d'Eugene O'Neill  
**Hedvig** *Le Canard Sauvage* d'Henrik Ibsen  
**Katarina** *Démons* de Lars Noren

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Année	Rôle ou fonction	Pièce, film, vidéo	Auteur	Metteur en scène ou réalisateur
2017	La femme	Les Sans plomb	collectif	Collectif
2017	Marionnettiste	À venir	Théâtre des Ventrebleus	Eloi Cousineau
2017	Myriam	Du chinois	Collectif	Collectif
2014	La fille	Pas un drame	Production 7471	Réal. Pier-Marc Asselin
2011	Sylvia	La mandragore	Jean-Pierre Ronfard	Myriam Fugère

## EXPÉRIENCES CONNEXES

2017 Membre fondatrice de la compagnie Jouer dehors  
2014-17 Professeure d'improvisation pour Impro Montréal  
2014-17 Clown thérapeutique pour Clown sans frontières Canada

## APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Improvisation (professeure), mise en scène, danses sociales, équitation, clown, permis de conduire et voiture.