

SARA JEANNE SAULNIER

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

SARA JEANNE SAULNIER

janemotions@hotmail.com

Taille : 1m69
Poids : 124 livres
Yeux : noisette
Cheveux : châtain roux

Langues : français, anglais
Date de naissance : 1990
UDA : 156009

FORMATION

2014-2017 | Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation : Peter Bataklijev, Annick Bergeron, Marie-France Marcotte, Lise Roy, Nicolas Cantin **Mouvement** : Francine Alepin **Jeu devant la caméra**: Anne-Josée Boudreault **Techniques vocales**: Marie-Claude Lefebvre, Pascal Belleau, Luc Chandonnet **Danse contemporaine**: Mélanie Demers, Brianna Lombardo **Combats**: Huy Phong Doan

PRODUCTIONS EN FORMATION

| | |
|-----------------|--|
| Rosemarie | <i>Le Dernier Feu de Dea Loher, mise en scène d'Alice Tixidre</i> |
| Rôles multiples | <i>11 septembre 2011</i> de Michel Vinaver, mise en scène d'Emmanuel Schwartz |
| Le contesse | <i>Le Legs</i> de Marivaux, mise en scène de Catherine Vidal |
| L'homme | <i>La ville</i> de Martin Crimp, professeure Marie-France Marcotte |
| Hennie | <i>Réveillez-vous et chanter</i> de Clifford Odette, professeure Annick Bergeron |
| Nixon | <i>Faux Pas</i> de Howard Barker, mise en scène de Geneviève Blais |
| Lisette | <i>Le jeu de l'amour et du hasard</i> de Marivaux, professeur Peter Bataklijev |
| Antigone | <i>Antigone</i> de Sophocle, professeur Peter Bataklijev |
| Blanche Dubois | <i>Un tramway nommé désir</i> de Tennessee Williams, professeure Annick Bergeron |
| Hermione | <i>Andromaque</i> de Jean Racine, professeur Luc Chandonnet |
| Mme Elvsted | <i>Hedda Gabbler</i> de Henrik Ibsen, professeure Lise Roy |
| Pélopia | <i>La poupée de Pélopia</i> de Michel-Marc Bouchard, professeur Peter Bataklijev |
| Hélène | <i>Les beaux dimanches</i> de Marcel Dubé, professeur Peter Bataklijev |

FORMATIONS PARALLÈLES

| | |
|------|---|
| 2016 | Stage de jeu, Natalie Yalon - Studio Michael Chekhov, Bruxelles (60h) |
| 2015 | Stage de jeu - Nicolas Cantin (48h) |

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

| | |
|------|--|
| 2017 | Interprète, <i>Parce qu'il faut l'entendre de vos bouches</i> d'Anneke Brier |
| 2017 | Sarah Renaud, court métrage, Cégep de St-Hyacinthe |
| 2016 | Interprète, <i>Dans le corps d'une autre</i> de Lucie Pagès |
| 2015 | Interprète, <i>Parce qu'il faut l'entendre de ta bouche</i> d'Anneke Brier |

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Guitare et piano (intermédiaire), couture, escalade, natation, danse Swing, permis de conduire