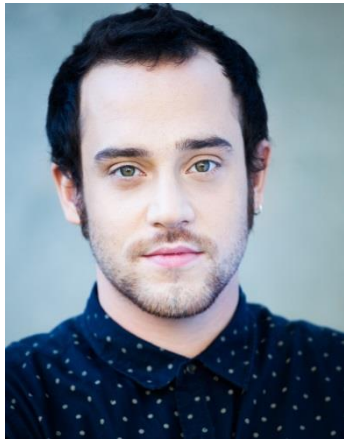


THOMAS MUNDINGER

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

THOMAS MUNDINGER

thomasmunding@hotmail.fr

Taille : 5' 9"
Poids : 195 livres
Yeux : vert
Cheveux : bruns

Langues : français, anglais (accent)
Date de naissance : 1990
UDA : 147657

FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en art dramatique** | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Bataklijev, Lise Roy, Annick Bergeron, Marie-France Marcotte, Lise Roy; **Pratique théâtrale** avec Nicolas Cantin; **Mime** avec Francine Alepin; **Mouvement** avec Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Jeu devant la caméra** avec Ann Arson; **Diction, lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau, Luc Chandonnet; **Combats de scène** avec Huy Phong Doan; **Théorie** avec Alexandre Cadieux, Guy Beausoleil, Émilie Martz-Kuhn, Camille Courrier-de-Mère

2009 | **DEC Arts et lettres – profil théâtre** | Lycée Camille Sée (Colmar, France)

PRODUCTIONS EN FORMATION

Peter *Le Dernier Feu* de Dea Loher, mise en scène d'Alice Tixidre
Mohamed Atta *11 septembre 2001* de Michel Vinaver, mise en scène par Emmanuel Schwartz
Chandebise / Poche *La puce à l'oreille* de Georges Feydeau, mise en scène d'Alain Zouvi
Doja *Faux Pas* de Howard Barker, mise en scène de Geneviève Blais

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Caligula *Caligula* d'Albert Camus
Lui *Croquemitaine* de Daniel Keene
Oreste *Électre* de Sophocle
Petruccio *La mégère apprivoisée* de William Shakespeare
Jim *La ménagerie de verre* de Tennessee Williams
Vallier *Les feluettes* de Michel Marc Bouchard
Victor *Les beaux dimanches* de Marcel Dubé

FORMATIONS PARALLÈLES

2016 L'art de la transformation, Studio Michael Chekhov, Bruxelles, donné par Natalie Yalon
2015 Stage d'improvisation et de théâtre avec Nicolas Cantin
2014 Formation en danse contemporaine, LADMMI

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET CONNEXES

2011 à ... *Janine Amour*, le *Cabaret des jours de pluie* et *Katerine C*, création de la Compagnie Délina Rossa
2016 Projet *Katerine C* pour les 40ans du théâtre La Licorne, École supérieure de théâtre
2015 Hémon dans *La Construction du personnage* produit par la compagnie SteakHouse89 au FRINGE
2014 Comédien invité pour *Nella Tempesta* au FTA, produit par la compagnie MOTUS
2012/2014 Animateur pirate dans des écoles secondaire pour la compagnie Activac

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Danse contemporaine, mise en scène-crédation, improvisation, chant, musique