

VANESSA LANDRY

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

VANESSA LANDRY

vaness29_7@hotmail.com

Taille : 5' 3"
Poids : 115 livres
Yeux : bruns
Cheveux : Châtain

Langues : français, anglais (accent)
Date de naissance : 1987
UDA : 148096

FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation : Petre Bataklijev **Mime** : Francine Alepin **Jeu devant la caméra** : Anne-Josée Boudreault **Lecture et interprétation** : Marie-Claude Lefebvre **Voix** : Pascal Belleau **Jeu réaliste** : Annick Bergeron **Jeu nordique** : Lise Roy **Nouvelle dramaturgie** : Marie-France Marcotte, Nicolas Cantin
Dramaturgie: Stéphane Lépine **Combats** : Huy Phong Doan

2014 | **Certificat en scénarisation** | Université du Québec à Montréal

2009 | **DEC Techniques d'intervention en délinquance** | Cégep François-Xavier Garneau

PRODUCTIONS EN FORMATION

Edna *Le Dernier Feu* de Dea Loher, mise en scène d'Alice Tixidre
Jeanne Dark *Sainte Jeanne des abattoirs* de Bertolt Brecht, mise en scène de Philippe Cyr
Lisette *Les sincères et le legs* de Marivaux, mise en scène de Catherine Vidal

FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Stage au Studio Michael Chekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon
2015 Stage de jeu selon la méthode de Nicolas Cantin
2013 Stage de jeu caméra donné par Geneviève Rioux

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2017 (en tournage) Comédienne, (Julie), *Coaticook* de Didier Pigeon- Perreault
2016 Figuration, *Arrival* de Denis Villeneuve
2015 Comédienne (jeune punk) dans *Autrui* de Micheline Lanctôt
2013 Comédienne (Jenny) dans *À priori* de Catherine Breton

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Danse contemporaine, guitare, batterie, planche à neige, volley ball, permis de conduire