

MICHAËL BÉDARD

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

MICHAËL BÉDARD

michaelbedard.atm@hotmail.com

Taille : 5' 11"
Poids : 165 livres
Yeux : bruns
Cheveux : bruns

Langues : français, anglais (accent)
Date de naissance : 1990
UDA : 101608

FORMATION

2014-2017 | Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation : Peter Batakliev, Nicolas Cantin, Marie-France Marcotte, Annick Bergeron, Catherine Vidal, Michel-Maxime Legault **Mime** : Francine Alepin **Jeu devant la caméra**: Anne-Josée Boudreault **Lecture et interprétation** : Marie-Claude Lefebvre **Voix** : Pascal Belleau, Luc Chandonnet
Techniques de jeu: Lise Roy **Combats** : Huy Phong Doan **Danse** : Mélanie Demers, Brianna Lombardo.

2012 | Art et technologie des médias, animation radiophonique et journalisme | Cégep de Jonquière

PRODUCTIONS EN FORMATION

Féléor Barthélémy Rü *Les Sangs* adaptation théâtrale d'Anneke Brier et Camila Forteza avec la participation de Michaël Bédard et Joanie Fortin d'après le roman d'Audrée Wilhelmy, mise en scène de Camila Forteza
Rôles multiples
Camille Chandebise *11 septembre 2011* de Michel Vinaver, mise en scène d'Emmanuel Schwartz
Doja *La puce à l'oreille* de Georges Feydeau, mise en scène d'Alain Zouvi
Faux Pas de Howard Barker, mise en scène de Geneviève Blais

FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Stage au Studio Michael Chekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon
2015 Stage d'improvisation théâtrale donné par Nicolas Cantin
2012 Formation d'écriture dramatique donné par Joëlle Paré-Beaulieu

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Année	Rôle /fonction	Pièce, film, vidéo	Auteur	M.e.s / réalisateur
2014-2015	Gus	Balade sur la rivière	Étienne Jacques	Bruno Turcotte
2012-2015	Rôles multiples	Amos vous raconte son histoire	Véronique Filion	Bruno Turcotte

PRIX ET BOURSES

2012 Prix du public, 33^e édition nationale de Cégep en spectacle

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Improvisation (joueur, entraîneur, formateur), sports (hockey, soccer, baseball, football), écriture, mise en scène