

ODREY BÉGIN

SCÉNOGRAPHIE
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

ODREY BÉGIN
odrey.begin@hotmail.com

FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en scénographie** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

2011-2013 | **DEC Arts et lettres – Exploration théâtrale** | Cégep de Saint-Hyacinthe

2007-2011 | **Diplôme d'études secondaires** | École secondaire Masset-Vanier

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Printemps 2017	Auxiliaire d'enseignement pour le cours de <i>Techniques de scène</i>
Printemps 2017	Conception sonore pour la pièce <i>Le dernier feu</i> , mise en scène d'Alice Tixidre
Hiver 2017	Conception et fabrication d'accessoires pour la pièce <i>Sainte Jeanne des abattoirs</i> , mise en scène de Philippe Cyr
Automne 2016	Conception et fabrication de décor pour la pièce <i>La puce à l'oreille</i> , mise en scène d'Alain Zouvi
Été 2016	Conceptrice et régisseuse de son et d'éclairage pour la compagnie <i>Acte 1</i> , spectacles présentés au Théâtre Prospero et au Théâtre Aux Écuries
Printemps 2016	Conception et fabrication de décor pour la pièce <i>Les vieilles croûtes</i> , spectacle présenté au festival Fringe
Hiver 2016	Conception sonore pour la Troupe étudiante de théâtre de l'UQAM, mise en scène de Vincent Pascal
Hiver 2015	Régisseuse sonore pour la pièce <i>Peanut</i> , École supérieure de théâtre de l'UQAM, mise en scène d'Olivier Kemed
Automne 2014	Machiniste pour la pièce <i>Kliniken</i> , École supérieure de théâtre de l'UQAM, mise en scène de Gill Champagne
Hiver 2013	Metteuse en scène et conceptrice décor/costume pour <i>Bordeltown</i> , création personnel pour la production de fin de DEC, cégep de Saint-Hyacinthe

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

Français et anglais, parlé et écrit;
Formation en chapellerie;
Formation sur la connaissance des textiles;
Formation en peinture scénique;
Cours spécialisé à la conception de marionnettes;
Cours intensif de création vidéo;
Compétences dans la construction de décor;
Compétences en montage et manipulation d'éclairage et de son;
Connaissance de Vectorworks, Sketchup, Excel et InDesign, Isadora, Qlab, After Effects, Final cut.