

CASSANDRE DUBEAU

SCÉNOGRAPHIE
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

CASSANDRE DUBEAU

cassandra.dubeau@hotmail.com

Langue : français

Informatique : Word, Excel, VectorWorks

Facebook professionnel : Cassandre, rose bonbons et créations

FORMATION

2014-2017 | Baccalauréat en art dramatique | Profil SCÉNOGRAPHIE | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Costume : Véronique Borboën, **Décor** : Anick La Bissonnière, **Éclairage** : Claire Lamarre, **Son** : Nancy Tobin, **Techniques de scène** : Nancy Bussière, **Projection vidéo** : Yves Labelle, **Direction technique et direction de production** Yvon Baril et Catherine Desjardins-Jolin, **Marionnettes** : Isabelle Chrétien, **Scénographie assisté par ordinateur** : Ariane Sauvé, **Séminaire d'accessoire** : Normand Blais, **Séminaire de peinture scénique**: Pierre Przysieszniak, **Séminaire de coupe** : Gilles-François Therrien, **Séminaire de maquillage** : Suzanne Trépanier, **Séminaire de textiles** : Véronique Borboën, **Séminaire de construction** : Charles-Hugo Duhamel, **Coach d'accessoires** : Philippe Pointard

PRODUCTIONS EN FORMATION

Année	Rôle/fonction	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2014	Assistance costumière et Habilleuse	<i>Place des héros</i>		Alice Ronfard
2015	Technicienne lumière	<i>Peanuts</i>		Olivier Keimed
2016	Conceptrice d'accessoire	<i>La puce à l'oreille</i>	Georges Feydeau	Alain Zouvi
2017	Co-conceptrice de costume	<i>Sainte Jeanne des abattoirs</i>	Bertolt Brecht	Philippe Cyr
2017	Conceptrice d'accessoire	<i>Les Sangs</i>	Audrée Wilhelmy	Camila Forteza

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Année	Rôle/fonction	Pièce/oeuvre	Auteur/compagnie	M.E.S/réalisateur
2017	Couturière	<i>La Bohème</i>	Opéra de Montréal	Opéra de Montréal
2017	Régisseuse de plateau	<i>En passant</i>	Les pieds légers de Laval	Mélina Mauger-Lavigne
2016	Co-conception costumes	<i>Quatre fois dix</i>	Les pieds légers de Laval	Mélina Mauger-Lavigne
2016	Co-conception d'accessoires	<i>Des dieux et des hommes, Héraklès et autres histoires</i>	Jean-Pierre Ronfard	Vincent Pascal

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Tricoter, faire du crochet, coudre (faire des cosplay d'anime), la danse folklorique, dessiner et peindre.