

# CAMILA FORTEZA

Profil JEU  
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





## UQAM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

### CAMILA FORTEZA

camilaforteza@gmail.com

Taille : 5' 10"  
Poids : 160 livres  
Yeux : bruns  
Cheveux : bruns

Langues: français, anglais (accent)  
espagnol (accent)  
Date de naissance : 1992  
UDA : 153047

#### FORMATION

2014-2017 | Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

**Interprétation:** Peter Bataklijev, Lise Roy, Annick Bergeron, Marie-France Marcotte, Nicolas Cantin, Catherine Vidal **Mime :** Francine Alepin **Jeu devant la caméra:** Anne-Josée Boudreault **Lecture et interprétation :** Marie-Claude Lefebvre **Voix :** Pascal Belleau, Luc Chandonnet **Danse :** Mélanie Demers, Briana Lombardo **Dramaturgie:** Francis Ducharme **Techniques de scène :** Azraëlle Fiset **Didactique de l'enseignement de l'art dramatique :** Carole Marceau, Maud Gendron-Langevin, Lucie Villeneuve **Combats :** Huy Phong Doan

#### PRODUCTIONS EN FORMATION

**Metteur en scène** *Les Sangs* adaptation théâtrale d'Anneke Brier et Camila Forteza d'après le roman d'Audrée Wilhelmy, mise en scène de Camila Forteza  
**Jeanne Dark** *Sainte Jeanne des abattoirs* de Bertolt Brecht, mise en scène de Philippe Cyr  
**Lucienne** *La puce à l'oreille* de Georges Feydeau, mise en scène d'Alain Zouvi  
**Turner** *Faux Pas* de Howard Barker, mise en scène de Geneviève Blais

#### FORMATIONS PARALLÈLES

2017 Cours de chant par Othniel Petit-Frère, Montréal  
2016 Stage de jeu au Studio Michael Chekov par Natalie Yalon, Bruxelles  
2015 Stage de jeu par Nicolas Cantin, Montréal

#### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Année	Rôle/fonction	Pièce/film/vidéo	Auteur	M.E.S./réalisateur
2017	Lili	Les indiscretions publiques		Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet
2017	Comédienne	Le Diable est dans les détails		Vincent Pascal / Théâtre du 450
2017	Marieke	Amsterdam	Mélissa Cardona	Mélissa Cardona
2017-2015	Mise en lecture, comédienne	Parce qu'il fallait l'entendre de ta bouche I et II	Anneke Brier	Anneke Brier
2016	Mise en lecture, Francine	Et si c'était à refaire	Camila Forteza et Michaël Bédard	Camila Forteza et Michaël Bédard
2015	Psychologue	T.A. L'économie du désir	Alexandra Martin	Alexandra Martin

#### EXPÉRIENCES EN ENSEIGNEMENT

Année	fonction	Matière	niveau	École	Commission scolaire
2014	stagiaire	Art dramatique	Secondaire	Saint-Maxime	Laval
2013	stagiaire	Art dramatique	Primaire	Bourgeois-Champagnat	Bernard Lavoie

#### PRIX, BOURSES

2017 Bourse en théâtre, Caisse de la culture Desjardins  
2017 Bourse Fond de la Faculté des arts de l'UQAM  
2017 Bourse d'excellence École supérieure de théâtre UQAM  
2015 Bourse projet art et philosophie, Exeko  
2011 Bourse Force AVENIR, projet santé et sport  
2009 Bourse du millénaire

#### APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Tango, swing, soccer, volley-ball, rugby, athlétisme, cyclisme, natation, chant