

MYRIAM FUGÈRE

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

MYRIAM FUGÈRE

438 933-3423 | myriam.fugere@gmail.com

Taille : 5' 8"

Poids : 155 livres

Yeux : bleus

Cheveux : blonds

Langues : français, anglais (accent)

Date de naissance : 1988

FORMATION

2013-2016 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation : Catherine Vidal, Christian Lapointe, Martine Beaulne, Marie-France Marcotte, Lise Roy, Peter Bataklijev **Mime** : Francine Alepin
Création : Olivier Keimed **Interprétation devant la caméra** : Ann Arson **Lecture et interprétation** : Marie-Claude Lefebvre **Voix** : Pascal Belleau
Dramaturgie : Émilie Martz-Kuhn **Direction technique et direction de production** : Yvon Baril **Danse contemporaine** : Mélanie Demers, Brianna Lombardo **Combats** : Huy Phong Doan

2012 | **Formation Clown I, II et III** | École de Clown et comédie Francine Côté

2008 | **DEC Arts et lettre - théâtre** | Cégep Saint-Laurent

FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Stage création et manipulation de marionnettes par Antoine Laprise
2015 Atelier pratique de recherche et création scénographique par Théâtre Parminou
2014 Stage de mouvement par Réal Bossé
2013 Stage de Jeu corporel par Yves Marc
2012 Atelier sur le théâtre d'objets au Festival international des arts de la marionnette de Saguenay
2008 Stage d'initiation dramatique, École de Théâtre Jacques Lecoq (Paris)

PRODUCTIONS EN FORMATION

Metteur en scène *Trust Club*, de Kim Crofts, mise en scène de Myriam Fugère
Mme Auberte *Orgueil, poursuite et décapitation* de Marion Aubert, mise en scène de Denis Marleau
Agrippine *Britannicus* de Jean Racine, mise en scène de Louis-Karl Tremblay
La nourrice *Roméo + Juliette* de William Shakespeare, mise en scène de Louis-Karl Tremblay

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

X *In God We Trust* de Falk Richter
Cathos *Les précieuses ridicules* de Molière
Sylvestra *Les femmes de bonne humeur* de Carlos Goldoni
Joyce *Top girl* de Caryl Churchill
Blanche *Un tramway nommé désir* de Tennessee Williams
Christine *Le deuil sied à Électre* d'Eugene O'Neill
Hedvig *Le Canard Sauvage* d'Henrik Ibsen
Katarina *Démons* de Lars Noren

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

An née	Rôle ou fonction	Pièce, film, vidéo	Auteur	Metteur en scène ou réalisateur
2017	La femme	Les Sans plomb	collectif	Collectif
2017	Marionnettiste	À venir	Théâtre des Ventrebteus	Eloi Cousineau
2017	Myriam	Du chinois	Collectif	Collectif
2014	La fille	Pas un drame	Production 7471	Réal. Pier-Marc Asselin
2011	Sylvia	La mandragore	Jean-Pierre Ronfard	Myriam Fugère

EXPÉRIENCES CONNEXES

2017 Membre fondatrice de la compagnie Jouer dehors
2014-17 Professeure d'improvisation pour Impro Montréal
2014-17 Clown thérapeutique pour Clown sans frontières Canada

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Improvisation (professeure), mise en scène, danses sociales, équitation, clown, permis de conduire et voiture.