

AHMAD HAMDAN

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre



Photo : Sandrick Mathurin



UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

AHMAD HAMDAN

ahmadhamdan1@gmail.com

Taille : 5' 11"
Poids : 140 livres

Yeux : bruns
Cheveux : bruns (rasés)

Langues : français, anglais
(accent léger), arabe
Date de naissance : 12/11/1990
UDA : 156004

FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakliev, Catherine Vidal, Nicolas Cantin, Marie-France Marcotte, Annick Bergeron, Geneviève Blais, Lise Roy; **Jeu Caméra** avec Ann Arson; **Diction, lecture et voix** avec Pascal Belleau, Luc Chandonnet, Marie-Claude Lefebvre; **Mouvement** avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Combats** avec Huy Phong Doan; **Théorie** avec Alexandre Cadieux, Guy Beausoleil, Francis Ducharme, Claudine Robillard, Anne-Marie Guilmaine, Emilie Martz-Kuhn, Maude B-Lafrance.

2013 | **DEC Art dramatique** | École de théâtre - Cégep Marie-Victorin

FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Stage de jeu au Studio Michael Tchekov de Bruxelles
2016 Stage de Commedia dell'arte avec Giovanni Grasso
2015 Stage d'interprétation selon la méthode de Nicolas Cantin

PRODUCTIONS EN FORMATION

Rabe *Le dernier feu* de Dea Loher, mise en scène d'Alice Tixidre
Rôles multiples *Sainte Jeanne des abattoirs* de Bertolt Brecht, mise en scène de Philippe Cyr
Dr. Finache *La puce à l'oreille* de Georges Feydeau, mise en scène d'Alain Zouvi
Laybach *Faux Pas* de Howard Barker, mise en scène de Geneviève Blais

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Improvisation théâtrale, animation, lecture à vue, maîtrise des accents, esprit créateur, hockey sur glace, permis de conduire, tennis (avancé)