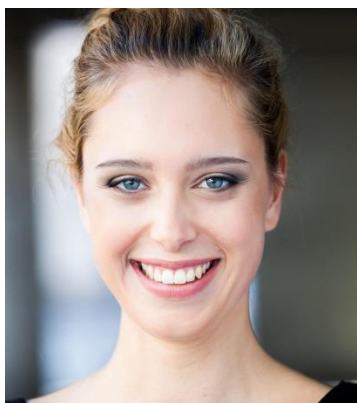


MARIANNE LAMARCHE

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

MARIANNE LAMARCHE

mariannelamarche@hotmail.com

Taille : 5' 7"

Poids : 135 livres

Yeux : bleus

Cheveux : blonds

Langues : français, anglais (accent)

Date de naissance : 1994

UDA : 156005

FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en art dramatique** | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation : Peter Bataklijev, Lise Cauchon-Roy, Annick Bergeron, Marie-France Marcotte, Nicolas Cantin, Catherine Vidal, Emmanuel Schwartz,

Michel-Maxime Legault **Mime** : Francine Alepin **Jeu devant la caméra** : Anne-Josée Boudreault **Lecture et interprétation** : Marie-Claude Lefebvre

Voix : Marie-Claude Lefebvre, Pascal Belleau, Luc Chandonnet **Combats** : Huy Phong Doan **Danse** : Mélanie Demers, Brianna Lombardo **Dramaturgie** :

Anne-Marie Guilmaine, Claudine Robillard **Théorie Théâtral** : Maude Blanchette Lafrance, Émilie Martz-Kuhn, Guy Beausoleil, Alexandre Cadieux,

Ghyslain Fillion, Camille Courier de Mere

2014 | **DEC en Science de la santé** | Cégep de Saint-Hyacinthe

PRODUCTIONS EN FORMATION

Abigaëlle

Les Sangs d'après le roman d'Audrée Wilhelmy, mise en scène de Camila Forteza

Rôles multiples

11 septembre 2011 de Michel Vinaver, mise en scène d'Emmanuel Schwartz

La Marquise

Les sincères et le legs de Marivaux, mise en scène de Catherine Vidal

Berlin

Faux Pas de Howard Barker, mise en scène de Geneviève L. Blais

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Année	Rôle ou fonction	Pièce, film, vidéo	Auteur	Metteur en scène ou réalisateur
2017	Interprète	Parce qu'il fallait l'entendre de vos bouches	Anneke Brier	
2016	Une fille de roy	La Céleste Greta	Rénald Tremblay	Gaétan Coulombe
2015	Valérie	Court-métrage Amour, Foi et Liberté	Yoakim Bélanger et Lyne Rodier	Yoakim Bélanger Coop Vidéo de Montréal
2015	Interprète	Parce qu'il fallait l'entendre de ta bouche	Anneke Brier	
2015	Interprète/danseuse	Spectacle de cirque haute voltige, La Fura del Baus	La Fura del Baus	Festival Juste pour Rire
2014	Cindy	909	Élizabeth Soucy	Élizabeth Soucy Conservatoire Lasalle
2014	Sophie	Égoïste	Mathieu Houle-Beausoleil	Mathieu Houle-Beausoleil UQAM
2014	Élizabeth Turcotte	Le voyage du couronnement	Michel-Marc Bouchard	Stéphan Francoeur
2013	Une bonne	La mégère apprivoisée	Shakespeare	Mireille Vaillant
2012	Frank	Ombres et brouillard ou la mort	Woody Allen	Pierre Nadeau

FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Stage de jeu Chekhovien à Bruxelles donné par Nathalie Yalon, Institut Michael Chekhov

2015 Stage de jeu donné par Nicolas Cantin

2010 à 2014 Cours de danse Hip-Hop, École de danse Rockwell Family

2003 à 2007 Cours de danse jazz/contemporain, École de danse Ann Brockman

2003 Cours de jeu devant la caméra jeunesse, Ateliers Danielle Fichaud

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Danses Hip-Hop et contemporaine, sports variés (volleyball haut niveau, baseball, natation), chant de base et chant chorale, permis de conduire classe 5, animation, jonglerie 3 balles