

SARAH LAVAL

SCÉNOGRAPHIE
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQAM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

SARAH LAVAL

sarahlaval1994@gmail.com

FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil SCÉNOGRAPHIE** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Professeurs: Yvon Baril, Catherine Desjardins-Jolin, Annik LaBissonnière, Véronique Borboën, Claire Lamarre, Nancy Bussière, Ariane Sauvé, Nancy Tobin, Yves Labelle.

2013-2014 | **Certificat en histoire de l'art** | Université du Québec à Montréal

2011-2013 | **DEC en Arts et lettres – profil théâtre / scénographie** | Cégep Marie-Victorin

2016-2011 | **DES (profil théâtre)** | Secondaire Armand-Corbeil

PRODUCTIONS EN FORMATION

Directrice de production

Le Dernier Feu, de Dea Loher, mise en scène d'Alice Tixidre

Directrice de production

Sainte Jeanne des abattoirs de Bertolt Brecht, mise en scène de Philippe Cyr

Conception de costumes

Le Legs, Les Sincères de Marivaux, mise en scène de Catherine Vidal

Assistante costumière et habilleuse

Hamelin de Juan Mayorga, mise en scène d'Éric Jean

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2017 | Direction de production, mémoire-créditation *L'Éden Cinéma* de Léa Pennel

2016 | Conception de marionnettes, Stop Motion *L'Appât*, réalisatrice Jeanne Michel

2016 | Conception de costumes, *Des Dieux et des hommes*, de Jean-Pierre Ronfard, mise en scène de Vincent Pascal

2015 | Directrice de production, *Expo Scéno UQAM*, exposition

2015 | Stagiaire technicienne, Festival Art Souterrain

2015 | Assistante costumière, *Si les oiseaux*, de Erin Shields, mise en scène de Geneviève L.Blais, costumes de Fruszina Lanyi

2015 | Assistante costumière, *West Side Story*, mise en scène d'Angela Konrad, traduction de Joëlle Bond, costumes de Marie-Audrey Jacques

FORMATIONS PARALLÈLES

Textiles; maquillage de scène; coupe et couture; projection vidéo; conception de costume; plan de décor; conception sonore et technique de son; CSST technicien de la scène; conception décor; conception d'éclairage et technique d'éclairage.

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Direction de production | Conception de costumes | Direction technique | Conception d'éclairage | Régie | Conception de marionnettes