

ANGLESH MAJOR

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

ANGLESH MAJOR

anglesh22@hotmail.com

Taille : 5' 9"
Poids : 195 livres
Yeux : brun
Cheveux : noir

Langues : français, anglais (accent),
créole (accent léger)
Date de naissance : 1991
UDA : 156006

FORMATION

2014-2017 | Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation : Peter Batakliiev, Lise Roy, Annick Bergeron, Marie-France Turcotte, Catherine Vidal **Mime** : Francine Alepin **Jeu devant la caméra** : Anne-Josée Boudreault **Lecture et interprétation** : Marie-Claude Lefebvre **Voix** : Pascal Belleau, Luc Chandonnet **Techniques de jeu** : Lise Roy
Combats : Huy Phong Doan

FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Stage au Studio Michael Chekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon

PRODUCTIONS EN FORMATION

Ludwig	<i>Le Dernier Feu</i> de Dea Loher, mise en scène d'Alice Tixidre
Slift	<i>Sainte Jeanne des abattoirs</i> de Bertolt Brecht, mise en scène de Philippe Cyr
Le Chevalier / Ergaste	<i>Les sincères et le legs</i> de Marivaux, mise en scène de Catherine Vidal
Doja	<i>Faux Pas</i> de Howard Barker, mise en scène de Geneviève Blais
Homme	<i>Duo</i> de Daniel Keene, professeure Marie-France Turcotte
Moe	<i>Réveillez-vous et chanter</i> de Clifford Odette, professeure Annick Bergeron
Dom Juan	<i>Dom Juan</i> de Molière, professeur Peter Batakliiev
Céon	<i>Antigone</i> de Sophocle, professeur Peter Batakliiev
Jean	<i>Mademoiselle Julie</i> de Strinberg, professeure Lise Roy
Ambroise	<i>Chemin des passes dangereuses</i> de Michel Marc Bouchard, professeur Peter Batakliiev

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2016 Kanye West dans *Le vin herbé* de Philippe Boutin

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Dance (Hip Hop, Krump, dance contemporaine), compositeur musical, piano