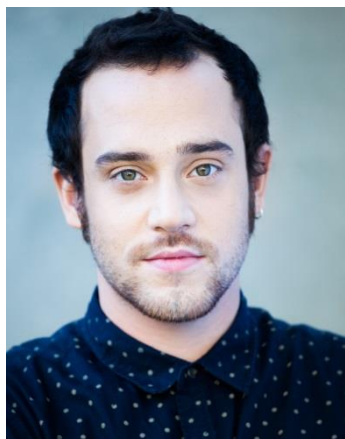


# THOMAS MUNDINGER

Profil JEU  
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





## UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

### THOMAS MUNDINGER

thomasmundingger@hotmail.fr

Taille : 5' 9"  
Poids : 195 livres  
Yeux : vert  
Cheveux : bruns

Langues : français, anglais (accent)  
Date de naissance : 1990  
UDA : 147657

#### FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

**Interprétation** avec Peter Bataklijev, Lise Roy, Annick Bergeron, Marie-France Marcotte, Lise Roy; **Pratique théâtrale** avec Nicolas Cantin; **Mime** avec Francine Alepin; **Mouvement** avec Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Jeu devant la caméra** avec Ann Arson; **Diction, lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau, Luc Chandonnet; **Combats de scène** avec Huy Phong Doan; **Théorie** avec Alexandre Cadieux, Guy Beausoleil, Émilie Martz-Kuhn, Camille Courrier-de-Mère

2009 | **DEC Arts et lettres – profil théâtre** | Lycée Camille Sée (Colmar, France)

#### PRODUCTIONS EN FORMATION

**Peter** *Le Dernier Feu* de Dea Loher, mise en scène d'Alice Tixidre  
**Mohamed Atta** *11 septembre 2001* de Michel Vinaver, mise en scène par Emmanuel Schwartz  
**Chandebise / Poche** *La puce à l'oreille* de Georges Feydeau, mise en scène d'Alain Zouvi  
**Doja** *Faux Pas* de Howard Barker, mise en scène de Geneviève Blais

#### INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

**Caligula** *Caligula* d'Albert Camus  
**Lui** *Croquemitaine* de Daniel Keene  
**Oreste** *Électre* de Sophocle  
**Petruccio** *La mégère apprivoisée* de William Shakespeare  
**Jim** *La ménagerie de verre* de Tennessee Williams  
**Vallier** *Les feluettes* de Michel Marc Bouchard  
**Victor** *Les beaux dimanches* de Marcel Dubé

#### FORMATIONS PARALLÈLES

2016 L'art de la transformation, Studio Michael Chekhov, Bruxelles, donné par Natalie Yalon  
2015 Stage d'improvisation et de théâtre avec Nicolas Cantin  
2014 Formation en danse contemporaine, LADMMI

#### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET CONNEXES

2011 à ... *Janine Amour*, *le Cabaret des jours de pluie* et *Katerine C*, création de la Compagnie Délina Rossa  
2016 Projet *Katerine C* pour les 40ans du théâtre La Licorne, École supérieure de théâtre  
2015 Hémon dans *La Construction du personnage* produit par la compagnie SteakHouse89 au FRINGE  
2014 Comédien invité pour *Nella Tempesta* au FTA, produit par la compagnie MOTUS  
2012/2014 Animateur pirate dans des écoles secondaire pour la compagnie Activac

#### APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Danse contemporaine, mise en scène-crédation, improvisation, chant, musique