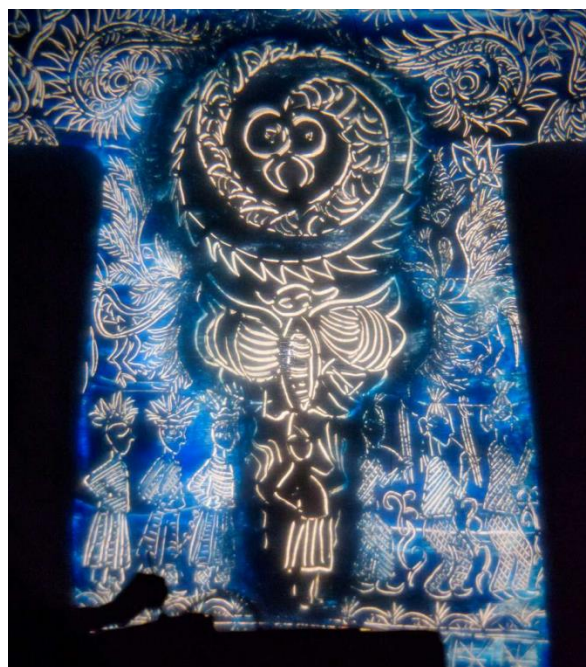


MARIE JULIE PETERS-DESTERACT

THÉÂTRE DE MARIONNETTES CONTEMPORAIN
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQAM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

MARIE JULIE PETERS-DESTERACT

m.julie.peters.desteract@gmail.com

Site internet : vimeo : <https://vimeo.com/user16260509>

Autres liens internet : juliepeters-art.com

Langues parlées : Français et anglais, un peu Chinois

Informatique : WORD, powerpoint

FORMATION

2015-2017 | **DESS en théâtre de marionnettes contemporain** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Dinaïg Stall, Marc-André Coulomb, Marc André Roy, Olivier Diuas, Francis Monty, Nicole Mossoux, Francine Alepin, Antoine Laprise, Patrick Martel, Isabelle Chrétien, André Laliberté, cours de mise en scène, théorie pratique, construction, jeu marionnettique

1999-2001 | **D.N.S.E.P.** | École Des Beaux-Arts. Marseille, France

Automne 2000 | **Semestre en programme d'échange** | California College of Arts and Crafts. San Francisco, U.S.A.

1996-1999 | **D.N.A.P.** | École des Beaux-Arts. Marseille, France

1994-1996 | **D.M.A. en textile** | École Supérieure des arts Appliqués Duperré. Paris, France

1993-1994 | **Prépa. E.N.S. Cachan** | École Supérieure des Arts Appliqués Duperré. Paris, France

PRODUCTIONS EN THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Année	Rôle ou fonction	Pièce	Auteur	Metteur en scène	Lieu
2016-2018	Metteur en scène-manipulateur	<i>Louise</i> Théâtre de marionnettes	Texte libre	Moi-même	Festival OUF Festival FENOMENA
2015	Co-metteur en scène-manipulateur	<i>Fragments : cet obscure objet du désir</i> Théâtre d'ombre et installation	Texte libre	Co-mise en scène	Festival Croisement, Pékin
2014	Metteur en scène-manipulateur	<i>Guizhou en marche</i> Théâtre d'ombre	Texte libre	Moi-même	Festival Croisement, Pékin
2014	Metteur en scène-manipulateur	<i>Le songe de la lanterne</i> Théâtre d'ombre dans l'espace public	Texte libre	Moi-même	Festival de théâtre de Wuzhen, Chine
2014	Metteur en scène-manipulateur	<i>Found memories</i> Théâtre d'ombre dans l'espace public	Texte libre	Moi-même	Beijing one Festival, Pékin

EXPÉRIENCES EN ENSEIGNEMENT

Année	fonction	Matière	niveau	École	Lieu
2016-2017	Assistante professeur	Théâtre d'ombre- Dinaïg Stall	université	UQAM	Département de théâtre de l'UQAM Montréal
2016-2017	Assistante professeur	Cours de costume- Le personnage Véronique Borboën	université	UQAM	Département de théâtre de l'UQAM Montréal
2009-2015	professeur	Arts visuels- design et théâtre d'ombre	Secondaire	THIS	Pékin
2009-2015	Directeur de département des arts	Arts visuels- Musique- Théâtre	Primaire-secondaire	THIS	Pékin
2007-2009	professeur	Arts visuels- design et théâtre d'ombre	Primaire-secondaire	ISTEK	Istanbul
2003-2005	professeur	Arts visuels- design et théâtre d'ombre	secondaire	FAIS	San Francisco

CLASSES DE MAITRES

2017 Stage microcinéma avec Gavin Glover

PRIX ET BOURSES

2015 Bourse de recrutement, École supérieure de théâtre

2017 Bourse de l'AFEA