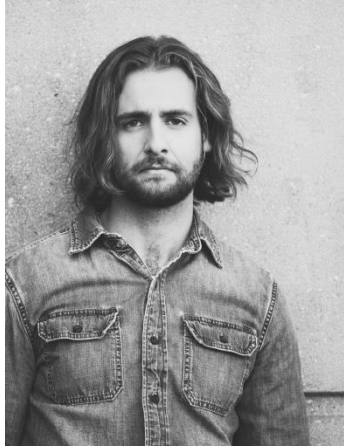


MAXIME STABILI

Profil JEU
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

MAXIME STABILI

maxime.stabili@hotmail.com

Taille : 5' 9"
Poids : 165 livres
Yeux : bleu
Cheveux : Châtain

Langues : français, anglais (accent)
Date de naissance : 1993
UDA : 156010

FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en art dramatique** | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakliev, Lise Roy, Annick Bergeron, Marie-France Marcotte, Nicolas Cantin; **Mime** avec Francine Alepin; **Danse** avec Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Écriture dramatique** avec Gilbert Dupuis; **Jeu devant la caméra** avec Ann Arson; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau, Luc Chandonnet; **Combats** avec Huy Phong Doan

2012 | **Certificat en création littéraire** | Université du Québec à Montréal

PRODUCTIONS EN FORMATION

Mathis	<i>Les Sangs</i> adaptation théâtrale d'Anneke Brier et Camila Forteza d'après le roman d'Audrée Wilhelmy, mise en scène de Camila Forteza
George W. Bush	<i>11 septembre 2011</i> de Michel Vinaver, mise en scène d'Emmanuel Schwartz
Dorante et Lépine	<i>Les sincères et le legs</i> de Marivaux, mise en scène de Catherine Vidal
Baldwin	<i>Faux Pas</i> de Howard Barker, mise en scène de Geneviève Blais

FORMATIONS PARALLÈLES

2016	Stage au Studio Michael Chekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon
2015	Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Chant, danse moderne et contemporaine, soccer, musique