

JOANIE FORTIN

ÉTUDES THÉÂTRALES
2017

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

JOANIE FORTIN

jouniefortin54@gmail.com

Langues : français, anglais (accent)
Informatique : Word

FORMATION

2014-2017 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil ÉTUDES THÉÂTRALES** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Mise en scène et direction d'acteurs : *Anne-Marie Ouellet, Angela Konrad, Christian Lapointe, Isabelle Leblanc*

Marionnettes et théâtre d'objets : *Olivier Ducas et Francis Monty*

Écriture dramatique : *Geneviève Billette*

Dramaturgie: *Stéphane Lépine*

Critique théâtrale : *Alexandre Cadieux*

Techniques de scène : *Claire Lamarre*

2014 | **Certificat en études théâtrales** | Université du Québec à Chicoutimi

PRODUCTIONS EN FORMATION

2015 Interpète sur *Les Rêves*, d'Ivan Viripaev, mise en scène d'Andrée Perrier

2017 Dramaturge sur *Les Sangs*, adaptation théâtrale d'Anneke Brier et Camila Forteza d'après le roman d'Audrée Wilhelmy, mise en scène de Camila Forteza

FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Stage d'assistance à la mise en scène avec Marcelle Hudon et la compagnie La Pire Espèce au Théâtre Aux Écuries pour la pièce *l'Effet Hyde* (marionnettes, théâtre d'ombres et théâtre d'objets)

2016 Stage de fabrication et manipulation de marionnettes donné par Claude Rodrigue (Casteliers)

2014 Stage de théâtre d'objets donné par la compagnie La Tortue Noire à l'UQAC

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Marionnettes, théâtre d'objets, interprétation, écriture, photographie, permis de conduire.