

HORAIRE-MAITRE – SESSION : AUTOMNE 2017**Du 5 septembre au 18 décembre 2017****BACCALAURÉAT**

| SIGLE / GR. | TITRE DU COURS | HORAIRE | LOCAL | ENSEIGNANTS |
|--------------------|---|--|--------------|-------------------------|
| FAM-1100 (40) | Forme et fonctions du spectacle vivant I | JE de 14h00 à 17h00 | DS-R520 | BEAUSOLEIL, Guy |
| ETH-2640 (30) | Méthodologie de la production et de la diffusion culturelle | ME 9h30 à 12h30 | J-1965 | DROUIN, Robert |
| ETH-5002 (20) | Did. art dramatique au prés. primaire | MA 9h30 à 12h30 | DS-M260 | ROUXEL, Virginie |
| EST-101A (10) | Atel. mise en scène I : texte et prat. jeu selon Angela Konrad | LU 9h30 à 12h30 JE 9h30 à 12h30 (L) | J-2960 | KONRAD, Angela |
| EST-103B (20) | Atel. mise en scène III : MES et lang. scén. selon Christian Lapointe | MA 9h30 à 12h30 | J-2960 | LAPOINTE, Christian |
| EST-1075 (20) | Organisation et gestion d'un groupe de production théâtrale | MA 18h00 à 21h00 | A-2780 | ROUSSEAU, Pierre |
| EST-1100 (20) | Séminaire d'analyse 1 (L'évènement spectaculaire) | MA 14h00 à 17h00 | DS-M540 | MARTZ-KUHN, Émilie |
| EST-1105 (10) | Dramaturgie et poétiques théâtrales | LU 14h00 à 17h00 | DS-R515 | LÉPINE, Stéphane |
| EST-1295 (20) | Théâtre et langages visuels | MA 14h00 à 17h00 | DS-2520 | LESAGE, Marie-Christine |
| EST-1302 (10) | Atelier de dramaturgie moderne et contemp. | JE 9h30 à 12h30 | V-R820 | THIBAULT, Sara |
| EST-1305 (30) | Pratiques théâtrales au Québec | ME 9h30 à 12h30 | SH-R810 | DUCHARME, Francis |
| EST-1406 (20) | Méthodologie, nouvelles technologies et milieu scolaire | MA 14h00 à 17h00 MA 18h00 à 21h00 L | DE-6210 | PAVENTI, Eza |
| EST-171B (30) | Corpus I : Esthétique scéniques | LU 14h00 à 17h00 | A-1840 | KONRAD, Angela |
| EST-202A (50) | Atelier dramat. II : montage dramatique selon Geneviève Billette | VE 9h30 à 12h30 | A-1330 | BILLETTE, Geneviève |
| EST-203B (40) | Atelier dramat. III : laboratoire d'écriture selon Geneviève Billette | JE 14h00 à 17h00 | A-1330 | BILLETTE, Geneviève |

| SIGLE / GR. | TITRE DU COURS | HORAIRE | LOCAL | ENSEIGNANTS |
|--------------------|---|--|--------------|---------------------------|
| EST-2150 (20) | Techniques vocales | MA 9h30 à 12h30 VE 9h30 à 12h30 L | J-2930 | LEFEBVRE, Marie-Claude |
| EST-2170 (10) | Voix et interprétation I | LU 8h30 à 11h30 JE 8h30 à 11h30 L | J-2980 | BELLEAU, Pascal |
| EST230R (20) | Laboratoire de pratique théâtrale I et II : médiation théâtrale | MA 9h30 à 12h30 MA 14h00 à 17h00 | J-1965 | CUHNA, Ney Wendell |
| EST-2303 (20) | Préparation aux combats scéniques | MA 14h30 à 16h30 JE 14h30 à 15h30 JE 15h30 à 16h30 L VE 14h30 à 16h30 L | CS-3010 | DOAN, Huy Phong |
| EST-2313 (40) | Textes et pratiques de jeu | JE 14h00 à 17h00 VE 14h00 à 17h00 L | J-1960 | DROUIN, Robert |
| EST-2315 (10) | Techniques de jeu | MA 14h00 à 17h00 ME 14h00 à 17h00 L | J-2960 | ROY, Lise |
| EST-2317 (20) | Analyse dramatique et jeu | MA 14h00 à 17h00 JE 9h30 à 12h30 L | J-1960 | BATAKLIEV, Peter |
| EST-2403 (30) | Le conseiller en dramaturgie | ME 14h00 à 17h00 VE 14h00 à 17h00 L | N-4050 | LÉPINE, Stéphane |
| EST-240F (20) | Travail d'interprétation I <i>Intensif sur 10 semaines, du 5 septembre au 10 novembre 2017</i> | MA 14h00 à 17h00 JE 14h00 à 17h00 L VE 14h00 à 15h30 VE 15h30 à 17h00 L | J-2930 | RONFARD, Alice |
| EST-240T (20) | Travail d'interprétation I <i>Intensif sur 10 semaines, du 5 septembre au 10 novembre 2017</i> | MA 14h00 à 17h00 JE 14h00 à 17h00 L VE 14h00 à 15h30 VE 15h30 à 17h00 L | J-2940 | BÉLANGER, Frédéric |

| SIGLE / GR. | TITRE DU COURS | HORAIRE | LOCAL | ENSEIGNANTS |
|--------------------|--|--|--------------|----------------------------|
| EST-241P (10) | Travail d'interprétation II <i>Intensif sur 10 semaines, du 13 novembre au 9 février 2018</i> | LU 14h00 à 17h00 ME 14h00 à 17h00 L JE 14h00 à 15h30 JE 15h30 à 17h00 L | J-2930 | JEAN, Éric |
| EST-241V (10) | Travail d'interprétation II <i>Intensif sur 10 semaines, du 13 novembre au 9 février 2018</i> | LU 14h00 à 17h00 ME 14h00 à 17h00 L JE 14h00 à 15h30 JE 15h30 à 17h00 L | J-2940 | TREMBLAY, Louis-Karl |
| EST-2500 (10) | Approches des langages corporels | LU 9h30 à 12h30 ME 9h30 à 12h30 L | J-2940 | ALEPIN, Francine |
| EST-2504 (20) | Atelier de jeu III (travail et langage corporels) | MA 9h30 à 12h30 VE 9h30 à 12h30 L | J-2165 | E.-CASTONGUAY, Laurence |
| EST-2505 (10) | Jeu I (répertoire moderne et contemporain) | LU 14h00 à 17h00 ME 14h00 à 17h00 L | J-2980 | LAPRISE, Antoine |
| EST2506 (20) | Jeu II (répertoire classique) | MA 9h30 à 12h30 VE 9h30 à 12h30 L | J-2940 | BATAKLIEV, Peter |
| EST-3000 (10) | Initiation à la marionnette | LU 9h30 à 12h30 LU 14h00 à 17h00 L | J-2105 | À VENIR |
| EST-3000 (20) | Initiation à la marionnette | MA 14h00 à 17h00 MA 18h00 à 21h00 L | J-2105 | LAPRISE, Antoine |
| EST-3110 (50) | Scénographie : langage pictural | VE 9h30 à 12h30 VE 14h00 à 17h00 L | J-1920 | LABISSONNIÈRE, Anick |
| EST-3241 (10) | Le son au théâtre | LU 9h30 à 12h30 LU 14h00 à 17h00 L | J-1310 | TOBIN, Nancy |
| EST-3291 (20) | Ateliers de production décors, costumes <i>Aux 2 semaines du 5 septembre au 12 décembre</i> | MA 9h30 à 12h30 MA 14h00 à 17h00L | J-2350 | DALPHOND, Hugo |

| SIGLE / GR. | TITRE DU COURS | HORAIRE | LOCAL | ENSEIGNANTS |
|--------------------|--|--|------------------------|--------------------------------|
| EST-3292 (20) | Technique de scène <i>Aux 2 semaines du 12 septembre au 5 décembre 2017</i> | MA 9h30 à 12h30 MA 14h00 à 17h00 L | J-2350 | BUSSIÈRES, Nancy |
| EST-3300 (10) | Techniques scéniques | LU 14h00 à 17h00 LU 18h00 à 21h00 L | J-1950 | LAMARRE, Claire |
| EST-3310 (50) | Lumière et ombre : médiums de création | VE 9h30 à 12h30 VE 14h00 à 17h00 L | J-2105 | STALL, Dinaïg |
| EST-3350 (40) | Décor : Le lieu traditionnel | JE 9h30 à 12h30 JE 14h00 à 17h00 L | J-1920 | LÉVESQUE, Danièle |
| EST-3360 (50) | Costume : technologies du costume | VE 9h30 à 12h30 VE 14h00 à 17h00 L | J-2135 | BRUNELLE, Linda |
| EST-3400 (20) | Production de spectacle I <i>Intensif 10 semaines du 5 septembre au 10 novembre</i> | MA 14h00 à 17h00 JE 14h00 à 17h00 L VE 14h00 à 15h30 VE 15h30 à 17h00 L | J-2135 A-1330 | DESJARDINS-JOLIN, Catherine |
| EST-3401 (30) | Production de spectacle II <i>Intensif 10 semaines du 13 novembre au 9 février 2018</i> | LU 14h00 à 15h30 ME 14h00 à 17h00 L JE 14h00 à 15h30 JE 15h30 à 17h00 L | J-2135 | DESJARDINS-JOLIN, Catherine |
| EST360E (50) | Séminaire thématique : Peinture scénique <i>15, 16, 17 septembre et 22, 23 24 septembre</i> | VE 18H00 À 21H00 SA/DI 9h30 À 12h30 et 14h00 à 17h00 | J-2020 LAB : J-S535 | PRZIESNIAK, Pierre |
| EST-409K (50) | Exercice public et pratique pédagogique selon Jacques Lessard | VE 9h30 à 12h30 VE 14h00 à 17h00 L | J-1950 | LESSARD, Jacques |
| EST-410F (10) | Production dirigée I <i>Intensif 10 semaines jusqu'au 10 novembre 2017</i> | LU 14h00 à 17h00 ME 14h00 à 17h00L ME 18h00 à 19h30 ME 19h30 à 21h00L | J-2930 | RONFARD, Alice |

| SIGLE / GR. | TITRE DU COURS | HORAIRE | LOCAL | ENSEIGNANTS |
|--------------------|--|--|--------------|----------------------------|
| EST-410T (10) | Production dirigée I <i>Intensif 10 semaines jusqu'au 10 novembre 2017</i> | LU 14h00 à 17h00 ME 14h00 à 17h00L ME 18h00 à 19h30 ME 19h30 à 21h00L | J-2940 | BÉLANGER, Frédéric |
| EST-411P (20) | Production dirigée II <i>Intensif 10 sem du 13 novembre au 9 février 2018</i> | MA 14h00 à 17h00 ME 18h00 à 21h00 L VE 14h00 à 15h30 VE 15h30 à 17h00 L | J-2930 | JEAN, Éric |
| EST-411V (20) | Production dirigée II <i>Intensif 10 sem du 13 novembre au 9 février 2018</i> | MA 14h00 à 17h00 ME 18h00 à 21h00 L VE 14h00 à 15h30 VE 15h30 à 17h00 L | J-2940 | TREMBLAY, Louis-Karl |
| EST-5002 (20) | Didactique de l'art dramatique au préscolaire et au primaire | ME 9h30 à 12h30 | J-1950 | ROUXEL, Virginie |
| EST-5011 (20) | Didactique de l'art dramatique au secondaire | MA 14h00 à 17h00 | J-1950 | GENDRON- LANGEVIN, Maud |
| EST-5023 (50) | Didactique de l'art dramatique en adaptation scolaire et sociale | VE 9h30 à 12h30 | J-1965 | GENDRON- LANGEVIN, Maud |
| EST-5027 (40) | Fondements ens. du théâtre I | JE 9h30 à 12h30 | A-1330 | VILLENEUVE, Lucie |
| EST-5040 (40) | Création dramatique | JE 9h30 à 12h30 | J-1950 | MARCEAU, Carole |
| EST-5061 (40) | Production théâtrale en milieu scolaire | JE 9h30 à 12h30 JE 14h00 à 17h00 L | J-1965 | CUHNA, Ney Wendell |
| EST-5075 (10) | Théâtre pour enfance et jeunesse | LU 18h00 à 21h00 | DE2560 | NADEAU, Anne |
| EST-5090 (20) | Évaluation et appréciation esthétique | MA 9h30 à 12h30 | A-2660 | MARCEAU, Carole |

STAGES EN ART DRAMATIQUE

| | | | | |
|---------------|---|------------------|--------|--|
| EST-4112 (20) | Stage d'enseignement de l'art dramatique au secondaire et séminaire d'intégration | MA 18h00 à 21h00 | J-2350 | |
| EST-4126 (40) | Stage d'enseignement de l'art dramatique au secondaire et séminaire de synthèse | JE 18h00 à 21h00 | J-2350 | |

MAÎTRISE EN ART DRAMATIQUE

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|--------|----------------------------|
| EST-8000 (10) | Méthodologie rech et création expérimentale <i>Cours aux deux semaines</i> | LU 18h00 à 21h00 | J-2350 | LESAGE, Marie-Christine |
| EST-8000 (11) | Méthodologie rech et création expérimentale <i>Cours aux deux semaines</i> | LU 18h00 à 21h00 | J-2350 | LESAGE, Marie-Christine |
| EST-8100 (10) | Séminaire de lecture | JE 18h00 à 21h00 | A-1330 | JUBINVILLE, Yves |
| EST-840Q (20) EST-841Q (20) | Séminaire thématique : scénographie, une pratique singulière ? | ME 9h30 à 12h30 | J-2135 | LABISSONNIÈRE, Anick |
| EST-850V (30) EST-851V (30) | Atelier-création : I Théâtre et interdisciplinarité | MA 18h00 à 21h00 JE 14h00 à 17h00 (L) | J-1950 | NADEAU, Carole |

maîtrise en enseignement des arts

| | | | | |
|---------------|--------------------------------------|-----------------|--------|-------------------|
| EST-8190 (80) | Séminaire et pratiques supervisées 3 | SA 9h30 à 12h30 | J-1950 | VILLENEUVE, Lucie |
|---------------|--------------------------------------|-----------------|--------|-------------------|

DESS EN THÉÂTRE DE MARIONNETTES

| | | | | |
|---------------|---|--|--------|--------------------------------|
| EST-761B (10) | Atelier de jeu marionnettique : Interprétation avec la marionnette <i>Les mercredis et jeudis du 6 septembre au 25 octobre 2017</i> | 20-21/09 27-28/09 4-5/10 1-2/11 8-9/11 15-16/11 30/11 7/12 14/12 | J-2165 | CROPSAL, Noë LAROSE, Myriam |
| EST-762A (20) | Atelier : processus créateur | 6-7/09 13-14/09 11-12/10 18-19/10 25-26/10 22-23/11 29/11 6/12 13/12 | J-2165 | CHRÉTIEN, Isabelle |