

BACCALAURÉAT

SIGLE / GR.	TITRE DU COURS	HORAIRE	LOCAL	ENSEIGNANTS
FAM-1110 40	Formes et fonctions du spectacle vivant II	JE 14h00 à 17h00	N-M510	MARTZ-KUHN, Émilie
FAM-410G 10	Introduction aux médiums de création	LU 9h30 à 12h30 LU 14h00 à 17h00 L	J-1920	BORBOËN, Véronique
FAM-410H 30	Processus création selon Mélanie Demers	ME 14h00 à 17h00 ME 18h00 à 21h00 L	J-1960	DEMERS, Mélanie LOMBARDO, Briana
ETH-1075 20	Org. et gestion d'un groupe de production	MA 18h00 à 21h00	R-M150	ROUSSEAU, Pierre
EST-102A 10	Atelier MES II : la direction d'acteurs	LU 18h00 à 21h00 ME 9h30 à 12h30 L	J-2960	KONRAD, Angela
EST-1110 30	Sém. d'analyse II : le texte dramatique	ME 9h30 à 12h30	DE-2550	LÉPINE, Stéphane
EST-1195 10	Théâtre et politique	JE 9h30 à 12h30	DE-1550	SIROIS, Emmanuelle
EST-1400 40	Théâtre actuel	MA 18h00 à 21h00	A-1785	COURIER DE MÉRÉ, Camille
EST-171A 40	Corpus I : esthétiques scéniques : dramaturgie de l'espace selon Jean-Frédéric Messier	LU 14h00 à 17h00	J-1110	MESSIER, Jean-Frédéric
EST-173A 40	Corpus III : dramaturgies américaines	JE 14h00 à 17h00	DS-2505	ZAROV, Stéphane
EST-201A 20	Atelier dramaturgie I : écriture dramatique selon Geneviève Billette	MA 9h30 à 12h30	SH-3720	BILLETTE, Geneviève
EST-2099 20	Interprétation devant la caméra	MA 9h30 à 12h30 VE 9h30 à 12h30 L	J-2535	PARIS, Denys
EST-2144 10	Expression orale et communication	LU 9h30 à 12h30 JE 9h30 à 12h30 L	J-2960	QUÉREL, Jo-Ann
EST-2160 20	Lecture et interprétation	MA 9h30 à 12h30 VE 9h30 à 12h30 L	J-2930	LEFEBVRE, Marie-Claude
EST-2180 10	Voix et interprétation II	LU 8h30 à 11h30 JE 8h30 à 11h30 L	J-2980	BELLEAU, Pascal
EST-2280 10	Mime	LU 9h30 à 12h30 ME 9h30 à 12h 30 L	J-2940	ALEPIN, Francine
EST-2305 20	Atelier création théâtrale I	MA 9h30 à 12h30 VE 9h30 à 12h30 L	J-2980	DROUIN, Robert

SIGLE / GR.	TITRE DU COURS	HORAIRE	LOCAL	ENSEIGNANTS
EST-230H 40	Laboratoire de pratique théâtrale : Jeu tragique	MA 9h30 à 12h30 JE 9h30 à 12h30 L	J-2940	BATAKLIEV, Peter
EST-230T 20	Laboratoire de pratique théâtrale : interprétation genrée	MA 14h00 à 17h00 VE 14h00 à 17h00 L	J-2980	VIDAL, Catherine
EST-230U 50	Laboratoire de pratique théâtrale I, II : projets particuliers selon Isabelle Leblanc	VE 9h30 à 12h30 VE 14h00 à 17h00 L	J-1965	LEBLANC, Isabelle
EST-2314 10	Techniques de jeu réaliste <i>Cours intensif sur 8 semaines jusqu'au 1^{er} mars</i>	LU 9h00 à 13h00 ME 9h00 à 13h00 VE 9h00 à 13h00L	J-1950	BATAKLIEV, Peter
EST-2315 10	Techniques de jeu	LU 14h00 à 17h00 JE 9h30 à 12h30	J-1965	ROY, Lise
EST-241T 10	Travail d'interprétation II <i>Cours intensif sur 10 semaines jusqu'au 10 février</i>	LU 14h00 à 15h30 LU 15h30 à 17h00 L ME 14h00 à 17h00 JE 14h00 à 17h00 L	J-2930	SCHWARTZ, Emmanuel
EST-241U 10	Travail d'interprétation II <i>Cours intensif sur 10 semaines jusqu'au 10 février</i>	LU 14h00 à 15h30 LU 15h30 à 17h00 L ME 14h00 à 17h00 JE 14h00 à 17h00 L	J-2940	CYR, Philippe
EST-2410 10	Objet théâtralisé et mise en performance	LU 14h00 à 17h00 VE 14h00 à 17h00 L	J-1950	STALL, Dinaïg
EST-2507 10	Jeu III – Nouvelles dramaturgies	LU 14h00 à 17h00 JE 14h00 à 17h00	J-2980	LAPOINTE, Christian
EST-270D 50	Auditions générales approche selon C. Vidal	VE 18h00 à 21h00	J-2960	VIDAL, Catherine
EST-3210 50	Scénographie : langage graphique	VE 9h30 à 12h30 VE 14h00 à 17h00 L	J-1920	FISSET, Azraëlle et SAUVÉ, Ariane
EST-3291 20	Atelier de production : décors et costumes <i>Aux 2 semaines du 7 janvier au 12 avril 2016</i>	MA 9h30 à 12h30 MA 14h00 à 17h00 L	J-2350	BORBOËN, Véronique
EST-3292 20	Techniques de scène <i>Aux 2 semaines du 10 janvier au 18 avril 2016</i>	MA 9h30 à 12h30 MA 14h00 à 17h00 L	J-2350	LAMARRE, Claire
EST-3293 10	Direction technique et direction de production	LU 9h30 à 12h30 ME 14h00 à 17h00 L	A-1735	DESJARDINS-JOLIN, Catherine

SIGLE / GR.	TITRE DU COURS	HORAIRE	LOCAL	ENSEIGNANTS
EST-3300 10	Techniques scéniques	LU 14h00 à 17h00 LU 18h00 à 21h00 L	J-2350	LAMARRE, Claire
EST-3330 20	Marionnette : matériaux et mécanismes <i>Cours intensif sur 9 semaines à partir du 21 février</i>	MA 9h30 à 12h30 MA 14h00 à 17h00 L JE 9h00 à 11h00 JE 11h00 à 13h00 L	J-2105	CHRÉTIEN, Isabelle
EST-3340 40	Éclairage I	JE 9h30 à 12h30 JE 14h00 à 17h00 L	J-1920	LAMARRE, Claire
EST-3401 30	Production de spectacle II <i>Cours intensif sur 10 semaines jusqu'au 10 février</i>	LU 14h00 à 15h30 LU 15h30 à 17h00 L ME 14h00 à 17h00 JE 14h00 à 17h00 L	J-2135	DESJARDINS- JOLIN, Catherine
EST-3450 20	Décor : lieu à configurations multiples	MA 9h30 à 12h30 MA 14h00 à 17h00 L	J-1920	VALLÉE-LÉGER, Julie
EST-3460 50	Costume : le personnage	VE 9h30 à 12h30 VE 14h00 à 17h00 L	J-2135	BORBOËN, Véronique
EST-360D	Séminaire thématique : maquillage, selon Suzanne Trépanier <i>Intensif, du 24 au 28 avril 2017</i>	LU au VE 9h30 à 12h LU au VE 14h à 17h (L)	J-2135	TRÉPANIÉ, Suzanne
EST-360J 50	Séminaire thématique : textile, histoire et technique. <i>Intensif : 10, 11, 12 et 17, 18, 19 mars 2017</i>	18h00 à 19h30 19h30 à 21h00 L SA/DI 9h30 à 12h30 SA/DI 13h30 à 16h30 L	J-2135	BORBOËN, Véronique
EST-3682 30	Scénographie assistée par ordinateur	ME 9h30 à 12h30 ME 14h00 à 17h00 L	DE-6220	TURCOTTE, Marie-Ève
EST-405A 10	Production théâtrale libre <i>Cours intensif sur 8 semaines à partir du 13 février</i>	LU 18h00 à 21h00 ME 14h00 à 17h00 L ME 18h00 à 19h30 ME 19h30 à 21h00 L	J-2135	LAPOINTE, Christian
EST-411T 20	Production dirigée II selon Emmanuel Schwartz <i>Cours intensif sur 10 semaines jusqu'au 10 février</i>	MA 14h00 à 17h00 ME 18h00 à 21h00 L VE 14h00 à 15h30 VE 15h30 à 17h00 L	J-2930	SCHWARTZ, Emmanuel

SIGLE / GR.	TITRE DU COURS	HORAIRE	LOCAL	ENSEIGNANTS
EST-411U 20	Production dirigée II selon Philippe Cyr <i>Cours intensif sur 10 semaines jusqu'au 10 février</i>	MA 14h00 à 17h00 ME 18h00 à 21h00 L VE 14h00 à 15h30 VE 15h30 à 17h00 L	J-2940	CYR, Philippe
EST-421J 20	Atelier public selon Serge Mandeville	MA 14h00 à 17h00 VE 14h00 à 17h00 L	J-1960	MANDEVILLE, Serge
EST-5023 10	Didactique art dramatique adaptation scolaire et sociale <i>Cours intensif sur 8 semaines jusqu'au 1^{er} mars</i>	LU 18h00 à 21h00 JE 18h00 à 21h00	J-1950	ROUXEL, Virginie
EST-5083 20	Jeux dramatiques et de théâtralisation <i>Cours intensif sur 8 semaines jusqu'au 25 février</i>	MA 9h30 à 12h30 JE 9h30 à 12h30	J-1950	VILLENEUVE, Lucie

STAGES EN ART DRAMATIQUE

SIGLE / GR.	TITRE DU COURS	HORAIRE	LOCAL	ENSEIGNANTS
EST-4104 30	Stage d'enseignement de l'art dramatique – exploration et séminaire d'intégration	ME 9h30 à 12h30	A-1875	GASCON, Lise
EST-4108 10	Stage d'enseignement de l'art dramatique au préscolaire et au primaire et séminaire d'intégration	MA 18h00 à 21h00	J-2350	LEPAGE, Chantale
EST-4112 30	Stage d'enseignement de l'art dramatique au secondaire et séminaire d'intégration	ME 18h00 à 21h00	J-2350	CUHNA, Ney Wendell
EST-4112 31	Stage d'enseignement de l'art dramatique au secondaire et séminaire d'intégration	ME 18h00 à 21h00	A-1330	GASCON, Lise
EST-4116 40	Stage d'enseignement de l'art dramatique au préscolaire-primaire et séminaire de synthèse	JE 18h00 à 21h00	J-1955	
EST-4126 20	Stage d'enseignement de l'art dramatique au secondaire et séminaire de synthèse	JE 18h00 à 21h00	J-1955	MARCEAU, Carole
EST-4126 21	Stage d'enseignement de l'art dramatique au secondaire et séminaire de synthèse	JE 18h00 à 21h00	J-2350	GENDRON- LANGEVIN Maud

MAÎTRISE EN THÉÂTRE

SIGLE / GR.	TITRE DU COURS	HORAIRE	LOCAL	ENSEIGNANTS
EST-8000 10	Méthodologie de la recher et de la création expérimentale	LU 18h00 à 21h00	A-1330	MARTZ-KUHN, Émilie
EST-8200 01	Encadrement de recherche ou d'expérimentation			
EST-840/841P 10	Séminaire thématique I, II : Formes de vie collective dans le théâtre québécois	JE 18h00 à 21h00	A-1330	JUBINVILLE, Yves
EST-850/851A 30	Atelier de création I : Processus créateur	MA 9h30 à 12h30 MA 14h00 à 17h00	J-2960	KONRAD, Angela

MAÎTRISE EN ENSEIGNEMENT DES ARTS

SIGLE / GR.	TITRE DU COURS	HORAIRE	LOCAL	ENSEIGNANTS
EST-8180 80	Séminaire et pratiques supervisées I	SA à 9h30 à 12h30	J-1950	ROUXEL, Virginie
EST-8185 80	Séminaire et pratiques supervisées 2	SA à 14h00 à 17h00	J-1950	LEPAGE, Chantale
EST-8190 80	Séminaire et pratiques supervisées 3	SA 9h30 à 12h30	J-1950	LEPAGE, Chantale

DESS EN THÉÂTRE DE MARIONNETTES

SIGLE / GR.	TITRE DU COURS	HORAIRE	LOCAL	ENSEIGNANTS
EST-7630 10	Activité de synthèse 1 <i>À partir du 19 janvier 2017</i>	JE 9h30 à 12h30 JE 14h00 à 17h00	J-2165 J-2105	MARTEL, Patrick LALIBERTÉ, André
EST-850/851T 10	Atelier de création II <i>Du 16 janvier au 15 février</i>	LU/MA/ME 9h30 à 12h30 LU/MA/ME 14h à 17h (L)	J-2165 J-1965	LAPRISE, Antoine