PROGRAMME DE BACCALAURÉAT EN ART DRAMATIQUE CONCENTRATION ÉTUDES THÉÂTRALES **NOM :**_____

2016 - 2017

PREMIÈRE ANNÉE **1ER TRIMESTRE AUTOMNE**	**1) OUVERTURE I – TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE)** **FAM 1100** Formes et fonctions du spectacle vivant I	**2) TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE)** **EST 1105** Dramaturgie et poétiques théâtrales	**3) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 101X** Atelier de mise en scène I : (Texte et pratiques de jeu)	**4) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 1100** Séminaire d'analyse I : (L'événement spectaculaire)	**5) OUVERTURE 2 – AU CHOIX**
PREMIÈRE ANNÉE **2E TRIMESTRE HIVER**	**6) OUVERTURE 3 – TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE)** **FAM 1110** Formes et fonctions du spectacle vivant II (18e au 21e siècle)	**7) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 3300** Techniques scéniques	**8) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 201X** Atelier de Dramaturgie I : (Écriture dramatique)	**9) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 1110** Séminaire d'analyse II : (Le texte dramatique)	**10) OUVERTURE 4 – AU CHOIX**
DEUXIÈME ANNÉE **3E TRIMESTRE AUTOMNE**	**11) TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE)** **EST 1305** Pratiques théâtrales au Québec	**12) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 1295** Théâtre et langages visuels	**13) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 202X** Atelier de Dramaturgie II : (Montage dramatique)	**14) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 2403** Conseiller dramaturgique	**15) OUVERTURE 5 – AU CHOIX**
DEUXIÈME ANNÉE **4E TRIMESTRE HIVER**	**16) ET 22) CONCENTRATION AU CHOIX** **EST 171X** Corpus I : Esthétiques scéniques **ou** **EST 172X** Corpus II : Interdisciplinarité et/ou interartialité **ou** **EST 173X** Corpus III : Dramaturgies étrangères	**17) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 1400** Théâtre actuel	**18) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 102X** Atelier de mise en scène II : La direction d'acteurs	**19) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 1360** Dramaturgie de l'espace	**20) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 3295** Introduction à la Direction technique et Direction de production
TROISIÈME ANNÉE **5E TRIMESTRE AUTOMNE**	**21) OUVERTURE 6 – AU CHOIX**	**22) ET 16) CONCENTRATION (AU CHOIX)** **EST 171X** Corpus I : Esthétiques scéniques **ou** **EST 172X** Corpus II : Interdisciplinarité et/ou interartialité **ou** **EST173X** Corpus III : Dramaturgies étrangères	**23) CONCENTRATION (AU CHOIX)** **EST 203X** Atelier de dramaturgie III : (Laboratoire d'écriture) **ou** **EST 103X** Atelier de mise en scène III : (Mise en scène et langages scéniques I)	**24) CONCENTRATION** (OBLIGATOIRE) **EST 1500** Dramaturgie québécoise contemporaine	**25) ET 30) COURS AU CHOIX** **(DEUX COURS PARMI LES COURS EN 25 ET 30, SOIT 6 CRÉDITS):** **EST 6300** Stage en milieu professionnel (3cr) **OU** **EST 1075** Organisation et gestion d'un groupe de prod. théâtrale (3cr) **OU** **EST 410X** Productions dirigées (3cr) (Assistanat ou conseiller dramaturgique) **ET EST 3401** Production de spectacles (3cr) **OU** **EST 5075** Théâtre et enfance jeunesse (3cr)
TROISIÈME ANNÉE **6E TRIMESTRE HIVER**	**26) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 1195** Théâtre et politique	**27) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 2060** Critique et médiation théâtrale	**28) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 230X I, II** Laboratoire de pratique théâtrale	**29) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)** **EST 6200** Projet de synthèse	**30) COURS AU CHOIX** **(UN COURS AU CHOIX PARMI LA LISTE AU RANG 25 ET 30):** **EST 6300** Stage en milieu professionnel (3cr) **OU** **EST 405X** Production libre (6cr) **OU** **EST 411X** Productions dirigées (Assistanat ou conseiller dramaturgique) (3cr) **ET EST 3401** Production de spectacles (3cr) **OU** **EST 1010** Festival TransAmériques (**offert à la session d'été 2è ou 3è année)** (3cr)