

**PROGRAMME BACCALAURÉAT EN ART DRAMATIQUE  
CONCENTRATION JEU (7601) 2016-2017**

NOM : \_\_\_\_\_  
CODE PERMANENT : \_\_\_\_\_

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
| <b>PREMIÈRE ANNÉE</b><br><b>1<sup>ER</sup> TRIMESTRE</b><br><b>AUTOMNE</b> | <b>1) OUVERTURE – TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE)</b><br><b>FAM 1100</b><br>Formes et fonctions du spectacle vivant I  | <b>2) TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 1105</b><br>Dramaturgie et poétiques théâtrales   | <b>3) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2500</b><br>Approche des langages corporels  | <b>4) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2317</b><br>Analyse dramatique et jeu   | <b>5) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2150</b><br>Techniques vocales           |
| <b>PREMIÈRE ANNÉE</b><br><b>2<sup>E</sup> TRIMESTRE</b><br><b>HIVER</b>    | <b>6) OUVERTURE – TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE)</b><br><b>FAM 1110</b><br>Formes et fonctions du spectacle vivant II<br>(18 <sup>e</sup> au 21 <sup>e</sup> siècle)  | <b>7) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 421X</b><br>Atelier public   | <b>8) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2280</b><br>Mime   | <b>9) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2315</b><br>Techniques de jeu   | <b>10) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2160</b><br>Lecture et interprétation   |
| <b>DEUXIÈME ANNÉE</b><br><b>3<sup>E</sup> TRIMESTRE</b><br><b>AUTOMNE</b>  | <b>11) TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 1305</b><br>Pratiques théâtrales au Québec  | <b>12) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2505</b><br>Jeu I (Répertoire moderne et contemporain)  | <b>13) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2303</b><br>Préparation aux combats scéniques   | <b>14) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2506</b><br>Jeu II (Répertoire classique)  | <b>15) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2170</b><br>Voix et interprétation I    |
| <b>DEUXIÈME ANNÉE</b><br><b>4<sup>E</sup> TRIMESTRE</b><br><b>HIVER</b>    | <b>16) ET 27) CONCENTRATION (AU CHOIX)</b><br>UN OU DEUX COURS AU CHOIX PARMIS LA LISTE EN 16) ET 27), SOIT 6CR.<br><b>EST 230X</b><br>Laboratoire de pratique théâtrale – <b>ou</b><br><b>EST 102X</b><br>Atelier de mise en scène II : La direction d'acteurs   | <b>17) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2099</b><br>Travail d'interprétation devant la caméra   | <b>18) OUVERTURE (OBLIGATOIRE)</b><br><b>DAN 3006</b><br>Danse pour acteurs I  | <b>19) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2507</b><br>Jeux III (Nouvelles dramaturgies)  | <b>20) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 2180</b><br>Voix et interprétation II   |
| <b>TROISIÈME ANNÉE</b><br><b>5<sup>E</sup> TRIMESTRE</b><br><b>AUTOMNE</b> | <b>21) &amp; 26) TRONC COMMUN (AU CHOIX)</b><br>DEUX COURS PARMIS LES SUIVANTS :<br><b>EST 101X</b><br>Atelier de mise en scène I : textes et pratiques de jeu – <b>ou</b><br><b>EST 1075</b><br>Organisation et gestion d'un groupe de production théâtrale – <b>ou</b><br><b>EST 1360</b><br>Dramaturgie de l'espace - <b>ou</b><br><b>EST 1400</b><br>Théâtre actuel – <b>ou</b><br><b>EST 5075</b><br>Théâtre pour l'enfance et la jeunesse | <b>22) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 410X</b><br>Production dirigée I  | <b>23) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 240X</b><br>Travail d'interprétation I  | <b>24) OUVERTURE</b><br>Cours d'ouverture au choix  | <b>25) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 241X</b><br>Travail d'interprétation II |
| <b>TROISIÈME ANNÉE</b><br><b>6<sup>E</sup> TRIMESTRE</b><br><b>HIVER</b>   | <b>26) TRONC COMMUN (AU CHOIX)</b><br>UN COURS PARMIS LA LISTE AU RANG 21   | <b>27) ET 16) CONCENTRATION (AU CHOIX)</b><br>UN OU DEUX COURS AU CHOIX PARMIS LA LISTE EN 16) ET 27), SOIT 6CR.<br><b>EST 270X</b> Atelier I : Auditions générales – <b>ou</b><br><b>EST 405X (6 cr.)</b><br>Production théâtrale libre | <b>28) OUVERTURE</b><br>Cours au choix<br><b>FAM 1501</b> Paradigmes et enjeux des Arts au XX <sup>e</sup> siècle – <b>ou</b><br><b>FAM 410X</b> Atelier interdisciplinaire - <b>ou</b> tout autre cours d'ouverture | <b>29) ET 30) OUVERTURE</b><br>Un ou deux cours d'ouverture au choix, soit 6 cr.<br><b>FAM 5100</b> Atelier de formation interdisciplinaire en art (6 cr.) – <b>ou</b> tout autre cours d'ouverture | <b>30) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE)</b><br><b>EST 411X</b><br>Production dirigée II       |