

**PROGRAMME BACCALAURÉ EN ART DRAMATIQUE
CONCENTRATION JEU (7601) 2016-2017**

NOM : _____
CODE PERMANENT : _____

PREMIÈRE ANNÉE 1^{ER} TRIMESTRE AUTOMNE	1) OUVERTURE – TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE) FAM 1100 Formes et fonctions du spectacle vivant I	2) TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE) EST 1105 Dramaturgie et poétiques théâtrales	3) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2500 Approche des langages corporels	4) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2317 Analyse dramatique et jeu	5) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2150 Techniques vocales
PREMIÈRE ANNÉE 2^E TRIMESTRE HIVER	6) OUVERTURE – TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE) FAM 1110 Formes et fonctions du spectacle vivant II (18 ^e au 21 ^e siècle)	7) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 421X Atelier public	8) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2280 Mime	9) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2315 Techniques de jeu	10) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2160 Lecture et interprétation
DEUXIÈME ANNÉE 3^E TRIMESTRE AUTOMNE	11) TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE) EST 1305 Pratiques théâtrales au Québec	12) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2505 Jeu I (Répertoire moderne et contemporain)	13) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2303 Préparation aux combats scéniques	14) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2506 Jeu II (Répertoire classique)	15) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2170 Voix et interprétation I
DEUXIÈME ANNÉE 4^E TRIMESTRE HIVER	16) ET 27) CONCENTRATION (AU CHOIX) UN OU DEUX COURS AU CHOIX PARMIS LA LISTE EN 16) ET 27), SOIT 6CR. EST 230X Laboratoire de pratique théâtrale – ou EST 102X Atelier de mise en scène II : La direction d'acteurs	17) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2099 Travail d'interprétation devant la caméra	18) OUVERTURE (OBLIGATOIRE) DAN 3006 Danse pour acteurs I	19) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2507 Jeux III (Nouvelles dramaturgies)	20) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 2180 Voix et interprétation II
TROISIÈME ANNÉE 5^E TRIMESTRE AUTOMNE	21) & 26) TRONC COMMUN (AU CHOIX) DEUX COURS PARMIS LES SUIVANTS : EST 101X Atelier de mise en scène I : textes et pratiques de jeu – ou EST 1075 Organisation et gestion d'un groupe de production théâtrale – ou EST 1360 Dramaturgie de l'espace - ou EST 1400 Théâtre actuel – ou EST 5075 Théâtre pour l'enfance et la jeunesse	22) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 410X Production dirigée I	23) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 240X Travail d'interprétation I	24) OUVERTURE Cours d'ouverture au choix	25) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 241X Travail d'interprétation II
TROISIÈME ANNÉE 6^E TRIMESTRE HIVER	26) TRONC COMMUN (AU CHOIX) UN COURS PARMIS LA LISTE AU RANG 21	27) ET 16) CONCENTRATION (AU CHOIX) UN OU DEUX COURS AU CHOIX PARMIS LA LISTE EN 16) ET 27), SOIT 6CR. EST 270X Atelier I : Auditions générales – ou EST 405X (6 cr.) Production théâtrale libre	28) OUVERTURE Cours au choix FAM 1501 Paradigmes et enjeux des Arts au XX ^e siècle – ou FAM 410X Atelier interdisciplinaire - ou tout autre cours d'ouverture	29) ET 30) OUVERTURE Un ou deux cours d'ouverture au choix, soit 6 cr. FAM 5100 Atelier de formation interdisciplinaire en art (6 cr.) – ou tout autre cours d'ouverture	30) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) EST 411X Production dirigée II