

## PROGRAMME DE BACCALURÉAT EN ART DRAMATIQUE

## CONCENTRATION SCÉNOGRAPHIE (7603) 2016-2017

PREMIÈRE ANNÉE 1 <sup>ER</sup> TRIMESTRE AUTOMNE	1) OUVERTURE – TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE) <b>FAM 1100</b> Formes et fonctions du spectacle vivant I	2) TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE) <b>EST 1105</b> Dramaturgie et poétiques théâtrales	3) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3110</b> Scénographie : Langage pictural	4) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3291</b> Atelier de production : décors et costumes <b>Aut./Hiver</b>	5) OUVERTURE <b>DGR 2212</b> Dessin : Modèle vivant	1 <sup>ère</sup> ANNÉE AUTOMNE CONCENTRATION (AU CHOIX) <b>EST360X *</b> Séminaire thématique (1 cr.)	1 <sup>ère</sup> ANNÉE AUTOMNE CONCENTRATION (AU CHOIX) <b>EST360X *</b> Séminaire thématique (1 cr.)
PREMIÈRE ANNÉE 2 <sup>E</sup> TRIMESTRE HIVER	6) OUVERTURE – TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE) <b>FAM 1110</b> Formes et fonctions du spectacle vivant II (18 <sup>e</sup> au 21 <sup>e</sup> siècle)	7) OUVERTURE <b>FAM 410G</b> (Introduction aux médiums de création scénographique.) <b>ou</b> <b>DES 1217</b> Design graphique : Atelier I	8) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3210</b> Scénographie : Langage graphique	9) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3292</b> Techniques de scène <b>Aut./Hiver</b>	10) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3682</b> Scénographie assistée par ordinateur	1 <sup>ère</sup> ANNÉE HIVER CONCENTRATION (AU CHOIX) <b>EST360X *</b> Séminaire thématique (1 cr.)	
DEUXIÈME ANNÉE 3 <sup>E</sup> TRIMESTRE AUTOMNE	11) TRONC COMMUN (OBLIGATOIRE) <b>EST 1305</b> Pratiques théâtrales au Québec	12) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3241</b> Le son au théâtre	13) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3350</b> Décor : le lieu traditionnel	14) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3000</b> Initiation à la marionnette	15) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3360</b> Costumes : Technologies du costume	2 <sup>e</sup> ANNÉE AUTOMNE CONCENTRATION (AU CHOIX) <b>EST360X *</b> Séminaire thématique (1 cr.)	2 <sup>e</sup> ANNÉE AUTOMNE CONCENTRATION (AU CHOIX) <b>EST360X *</b> Séminaire thématique (1 cr.)
DEUXIÈME ANNÉE 4 <sup>E</sup> TRIMESTRE HIVER	16) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3340</b> Éclairage I	17) ET 22) TRONC COMMUN (AU CHOIX) DEUX COURS PARMIS LES SUIVANTS : <b>EST 101X</b> Atelier de mise en scène I : Textes et pratiques de jeu – <b>ou</b> <b>EST 1075</b> Organisation et gestion d'un groupe de production théâtrale <b>ou</b> <b>EST 1360</b> Dramaturgie de l'espace – <b>ou</b> <b>EST 1400</b> Théâtre actuel – <b>ou</b> <b>EST 5075</b> Théâtre pour l'enfance et la jeunesse	18) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3450</b> Décor : le lieu à configurations multiples	19) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3293</b> Direction technique et direction de production	20) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3460</b> Costume : le personnage	2 <sup>e</sup> ANNÉE HIVER CONCENTRATION (AU CHOIX) <b>EST360X *</b> Séminaire thématique (1 cr.)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Les séminaires thématiques seront offerts les fins de semaines aux sessions d'automne et d'hiver. L'étudiant s'engage à suivre 3 séminaires thématiques au cours des deux premières années de formation afin de cumuler 3 crédits.</li> <li>Les crédits seront reportés à la case 21</li> </ul>	
TROISIÈME ANNÉE 5 <sup>E</sup> TRIMESTRE AUTOMNE	21) CONCENTRATION (AU CHOIX) (UN OU DEUX COURS AU CHOIX PARMIS LES SUIVANTS, SOIT 6 CR.) <b>EST 358X</b> Séminaire de scénographie I <b>ou</b> <b>EST 3010</b> Marionnette expérimentale - <b>ou</b> <b>EST 411X</b> Production dirigée II – <b>ou</b> <b>EST 405X (6 cr.)</b> Production théâtrale libre	17) ET 22) TRONC COMMUN (AU CHOIX) Mêmes cours qu'au rang 17)	23) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3400</b> Production de spectacle I	24) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 410X</b> Production dirigée I	25) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3401</b> Production de spectacle II		
TROISIÈME ANNÉE 6 <sup>E</sup> TRIMESTRE HIVER	26) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3581</b> Scénographie et nouvelles technologies	21) ET 27) CONCENTRATION (AU CHOIX) (UN OU DEUX COURS AU CHOIX PARMIS LA LISTE EN 21), SOIT 6 CRÉDITS)	28) OUVERTURE (UN OU DEUX COURS AU CHOIX PARMIS LES SUIVANTS, SOIT 6 CR.) <b>DES 1217</b> Design graphique : Atelier I - <b>ou</b> <b>FAM 1501</b> Paradigmes et enjeux des arts au 20 <sup>e</sup> siècle – <b>ou</b> <b>FAM 410X</b> Atelier interdisciplinaire – <b>ou</b> tout autre cours d'ouverture	29) CONCENTRATION (OBLIGATOIRE) <b>EST 3330</b> Marionnette : matériaux et mécanismes	30) OUVERTURE (UN OU DEUX COURS AU CHOIX PARMIS CEUX AU RANG 28)		