

## Formulaire de présentation du titre et du sujet du mémoire de recherche ou du mémoire-création.

- 1) Interligne 1.5 sauf pour la liste de références (interligne simple)
- 2) Longueur : entre 4 et 8 feuillets 8 X 11
- 3) Sur la page de garde doivent figurer le nom de l'étudiant-e, son code permanent, la date du dépôt et la mention : « Sujet déposé au Sous-comité d'admission et d'évaluation »

---

Candidat-candidate : \_\_\_\_\_

Code permanent : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Adresse de courriel : \_\_\_\_\_

Directeur ou directrice de recherche : \_\_\_\_\_

Session d'admission au programme : \_\_\_\_\_

Date prévue de fin de la scolarité : \_\_\_\_\_

---

### I) TITRE

### II) SUJET

Exposez clairement la nature du sujet que vous vous proposez d'étudier et/ ou de la création que vous vous proposez d'entreprendre. Pour cela, vous dégagerez aussi clairement que possible :

- la problématique d'ensemble et la perspective dans laquelle elle s'inscrit au vue des recherches et des créations actuelles.
- les enjeux, défis, hypothèses et objectifs de votre recherche.
- les concepts clés de votre travail.
- le corpus d'artistes et de théoriciens sur lequel vous vous fondez.

Le cas échéant, vous pouvez joindre un plan sommaire de votre travail.

### III) MÉTHODE

Expliquez la démarche que vous entendez poursuivre, tant pour le cadre théorique que, le cas échéant, pour la création.

### IV) LISTE SÉLECTIVE DE RÉFÉRENCES (livres, articles et autres documents appropriés)

Cette liste devra respecter les normes en vigueur, telles qu'établies dans l'adaptation française des normes de présentation des références de l'American Psychological Association.