

**Renseignements généraux**

**Personnes ressources**

**Marie-Michèle Mailloux**

Direction technique et location

Téléphone : (514) 987-3000 poste 3277

Local: J-2325

[mailloux.marie-michele@uqam.ca](mailto:mailloux.marie-michele@uqam.ca)

**Patrice Tremblay**

Agent de logistique

Téléphone : (514) 987-3000 poste 3785

Local : J-2320

[tremblay.patrice@uqam.ca](mailto:tremblay.patrice@uqam.ca)

**Adresse de salle et de livraison**

**Adresse de la salle :** Studio-théâtre Alfred-Laliberté

Pavillon Judith-Jasmin

405 rue Sainte-Catherine Est

Local J-2020 (2e étage)

Métro Berri-UQÀM

**Livraison:** Université du Québec à Montréal

Pavillon Hubert-Aquin

Quai de réception des marchandises

1200 rue Berri

**Débarcadère**

Le matériel est acheminé via le **débarcadère du service de la réception des marchandises de l'UQAM** située au pavillon Hubert-Aquin vers le local J-S610 à l'attention de Yves Hallé technicien. Il est possible de faire ouvrir le quai hors des heures d'ouverture. Des frais s'appliquent. Heure d'ouverture du débarcadère :

**Heures d'ouverture :** Lundi au vendredi de 8h00 à 11h45 et de 13h00 à 16h00

**Téléphone :** (514) 987-3000 poste 6131

**Caractéristiques de la salle**

Le système de gradins est modulable selon la scénographie.

Dix porteuses motorisées situées entre les ponts. **ATTENTION, la porteuse # 9 ne peut servir d'accroche.**

Les garde-corps sont obligatoire à partir de 0'-24" pour le public.

En représentation publique, l'espace doit être aménagé de sorte que deux sorties soient toujours visibles, avec les corridors dégagés de 0'-43" menant vers les sorties.

- 449 Sièges sur trois faces
- 179 Grande italienne avec rangée au sol
- 108 Petite italienne avec rangée au sol
- 3 Loges pour 8 personnes
- 1 Loges pour 5 personnes
- 2 Salles de douches: 2 douches par salle, accessible en passant par les loges
- 2 et 2 Toilettes pour hommes et femmes au centre du corridor des loges

Dimension de la salle	Pied	Mètre
Largueur	50'-0"	15,2 m
Longueur	50'-0"	15,2 m
Hauteur (en dessous pont)	20'-0"	6 m
Dessous mézanine		

**Foyer de la salle :** Foyer d'une superficie de 1600 pi<sup>2</sup> (148 m<sup>2</sup>) disponible pour la location : Projection, cocktail, conférence, table ronde, etc. Capacité de 100 personnes assises et 120 personnes debout.

**Gradin modulable selon la scénographie**

Qts	Matériel	Dimension	
50	praticables(patte ronde)	3'X8'	91cmx2,43m
40	pattes ronde	16"	38,1 cm
40	pattes ronde	32"	78,74 cm
40	pattes ronde	48"	1,19 m
40	pattes ronde	64"	1,60 m
40	pattes ronde	80"	2 m
208	Chaises mobiles	2' X 2'	60X60 cm
22	garde-corps	3'-0"	91 cm
10	garde-corps	0-96"	2,4 m
6	Marches noire	44"L-8" H	
18		36"LX8"H	

\*\*\* Les praticables sur cette liste ne sert que pour le public.  
Il est interdit de peindre ou viser dans les praticables.

**Charge maximale d'utilisation pour les perches**

1900 lbs	Total sur la perche répartie
380 lbs	Au point d'attache des câbles
38 lbs	Au pied linéaire
190 lbs	Centre des portées de 10 pieds
Les perches ne peuvent être manœuvrées pendant une représentation pour des raisons de sécurité	

**Habillage**

Qts	Description	Hauteur		Largeur		Couleur
18	Rideaux sous mezzanine	6'-11"	2,1 m	10'-0"	3 m	noir
6	Demi-scènes	19'-0"	5,7 m	26'-0"	7,8 m	noir
2	Frises	8'-0"	2,5 m	48'-0"	14,5 m	noir
2	Frises	4'-0"	1,2 m	48'-0"	14,5 m	noir
6	Pendrillons	19'-0"	5,7 m	13'-0"	3,9 m	noir
1	Cyclorama	19'-6"	5,8 m	48'-0"	14,5 m	Crème
2	Tulles	19'-6"	5,7 m	30'-0"	9,1 m	noir
1	Tulle	18'-9"	5,67 m	47'-0"	14,3 m	noir
8	Paravents	7'-0"	2,8 m	4'-0"	1,2 m	noir

**Équipement d'éclairages**

1 X console d'éclairage, ETC Element

1 X console d'éclairage STRAND 520i

4 X moniteurs LCD couleurs.

192 X circuits de branchement Twist lock 20 ampères. (c.f. plan électrique)

**191 X gradateurs Strand CD80 1,2 kW**

**Lumières de service** : 2 panneaux fixes situés au niveau du plateau aux entrées de la salle. Contrôle DMX pour le contrôle avec la console d'éclairage ETC Element.

**Équipement d'éclairages (suite)**

Qts	Description	Compagnies	Lentille	Lampe	Watts
28	Ellipsoïdals variable	ETC, source four, zoom	15°/30°	HPL	750 W
30	Ellipsoïdals variable	ETC, source four, zoom	25°/50°	HPL	750 W
20	Ellipsoïdals fixe	ETC, source four	19°	HPL	750 W
24	Ellipsoïdals fixe	ETC, source four	26°	HPL	750 W
24	Ellipsoïdals fixe	ETC, source four	36°	HPL	750 W
19	Ellipsoïdals fixe	ETC, source four	50°	HPL	750 W
50	Fresnels	Selecon RAMA	7°/50°	BTR	1000 W
30	Pars 64	Altman	médium	FFR	1000 W
10	Rampes individuelle	Pallas		R7S15	1250 W
5	Rampes (4 lampes)	Pallas		FFT	1000 W
2	Iris (3 lampes)	Strand Selecon		FFT	1000 W

Location : Lors de la location de la salle, un plan d'éclairage de base est fourni et installé selon la demande.

**Matériel divers**

Qts	Matériel	Dimension	
22	Extensions Twist-Lock	10'-0"	3 m
3	Extensions Twist-Lock	15'-0"	4,5 m
16	Extensions Twist-Lock	20'-0"	6 m
15	Extensions Twist-Lock	25'-0"	7,62 m
2	Extensions Twist-Lock	30'-0"	9 m
4	Extensions Twist-Lock	50'-0"	15,24 m
18	Rallonges AC	N/A	N/A
8	Câbles socapex	25'-0"	7,62 m
8	Pieuvres socapex mâle	N/A	
8	Pieuvres socapex femelle	N/A	
2	Adaptateurs AC (mâle) à Twist Lock (femelle).		
15	Adaptateurs AC (femelle) à Twist Lock (mâle).		
13	Portants (boom)	6'-0"	
26	potences (side-arms)		
22	bases pour projecteur (floor base)		
6	Iris		
24	portes gobo		
5	Lampes à pupitre		
11	Lampes à lutrin		
33	poches de sable		

Les gélâtines sont de la compagnie Rosco.

**Vidéo**

- 1 X Projecteur vidéo Sanyo PLC-XT20
- 1X Lentille standard 1.66-2.15, zoom ratio : 1.3
- 1X Attache de suspension pour projecteur vidéo
- 1X Écran vidéo Fast-Fold de 6' X 8' projection avant
- Variée Quantité de câbles VGA

**Sonorisation**

**Console**

- 1 X Allen & Heath GL-2800/ 24 entrées/ 8 groupes/ 10 auxiliaires
- 1 X Mackie 1604 VLZ PRO/ 16 entrées mic-line/ 4 sorties groupe/ 6 auxiliaires
- 1 X Mackie 1402 VLZ/ 6 entrées mic-line/ 4 entrées stéréo/ 2 sorties Main/ 2 sorties alternatives (3/4)/ 2 auxiliaires

**Système de haut-parleur principal d&b Audiotechnik:**

- 8 Enceintes E8; dispersion H=90° x V=50°, pavillon (horn) rotatif de 90°
- 2 Enceintes 5S; dispersion (H x V), 100° conique
- 6 attaches (bracket) de 30'' pour d&b E12
- 2 Attaches (bracket) de 12'' pour d&b E12
- 5 Amplificateurs stéréo d&b D6; 2 x 350 W sous 8 Ω
- 2 Enceintes E12X-SUB
- 1 Amplificateur stéréo D12; 2 x 750 W sous 8 Ohms

**Périphériques:**

- 1 Unité d'alimentation AC régulière, Juice Goose 80L
- 1 Unité de réverbération ALESIS MidiVerb 4
- 2 EQ graphiques stéréo KLARK TECHNICK DN360
- 2 Lecteurs de disque numérique TASCAM CD 450

**Divers :**

- 1 Unité de micro sans-fil UHF TOA WT-4800
- 1 Micro dynamique CAD
- 1 Micro condensateur TOA ATM 31a
- 1 Magnétocassette TASCAM 112 MKII
- 6 Boîtes de communication Clear-Com 501
- 6 6 casques MB Quart K800, double oreille
- 1 Casque MB Quart K800, simple oreille
- Variée Quantité de câbles XLR, speakon, adaptateur audio, etc.
- 6 boîtes directes passives
- 6 boîtes directes actives SCV D12
- 6 récepteurs à micro sans-fils Shure
- 1 Multicâble Digiflex DPR16-4X : 16 entrée, 4 sorties de 150 pieds

**ÉQUIPEMENT VOLANT**

**Veillez noter que l'équipement volant est réservé en priorité à des fins académiques pour les étudiants de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM. Veillez noter que certains frais peuvent s'appliquer à la location.**

<b>Microphones (disponible sur demande)</b>					
<b>Qts</b>	<b>Modèle</b>	<b>Compagnie</b>	<b>48 volts</b>	<b>Fonction</b>	<b>Capsule</b>
2	535	AKG	oui	condensateur vocal/instrument/studio	cardioïde
2	460	AKG	oui	condensateur /instrument/studio	cardioïde
1	414	AKG	oui	condensateur	
2	Beyer M-201	Beyer	non	Instrument	cardioïde
2	CS15E	E-V	oui	Enregistrement (condensateur)	cardioïde
1	RE20	E-V	non	Enregistrement	cardioïde
4	CP-218	E-V	oui	podium condensateur	cardioïde
7	MD 421	Sennheiser	oui	podium	
4	565	Shure	non	voix	cardioïde
5	SM-57	Shure	non	instrument, voix, pickup	cardioïde
1	SM-57 bêta	Shure	non	avec plus de basse	cardioïde
6	SM-58	Shure	non	Voix	cardioïde
4	SM-58 bêta	Shure	non	Voix+basse	
1	V 2020 B1	Vega	non	animateur seulement (bâton)	
4	SM58/SLX4	Shure	non	micro sans fils type bâton	
4	SLX2/tête Sm58	Shure	non	Voix	cardioïde
4	WL185	Shure	non	Lavalier	cardioïde
2	WH30	Shure	non	Micro-casque	
2	ATM-350	Audiotechnica	oui	condensateur	clip-on
2	Isomax 2	Countryman	oui	condensateur	cardioïde
2	NT5	Rode	oui	condensateur	cardioïde
2	NTG1	Rode	oui	mini-shotgun	hyper-cardioïde
4	MX393/S	Shure	oui	Type boudary	super cardioïde
2	PGA48	Shure	non	micro dynamique avec bouton	cardioïde
2	SC4060	**DPA	oui	omnidirectionnel (fragile)	
2	KM-184	Neumann	oui	condensateur	cardioïde
2	PZM	Crown	oui	sur plancher, table, plafond	omnidirectionnel
1	D112	AKG	non	micro dymanique( bass drum, ampli,)	
2	Direct box	Whirlwind	n/a	passive	
2	Direct box	RodamTD100	n/a	passive	

\*\* L'utilisation de ces micros est sous la supervision des techniciens de scène de l'école.

**ÉQUIPEMENT VOLANT**

**Équipement d'éclairage**

**Gradateur et Socapex :**

<b>2</b>	*ETC Smart PACK 24 circuits 1,2w, 80A
<b>4</b>	Câbles Socapex 50'
<b>4</b>	Câbles Socapex 25'
<b>8</b>	Pieuxres TL3 6X Femelle 6'
<b>2</b>	Câbles Feeder Tri-Phase 50'

\* Doit être installés par les techniciens. Si un rajout de Smart Packs 80 AMP est effectué sur le panneau électrique, la charge tombe à 1,2 kW par gradateur.

**ÉCLAIRAGE (VOLANT)**

Qts	Description	Compagnie	Lentille	Lampe	Watt
<b>5</b>	PL3	Selecon	15°\55°	DEL	460w
<b>5</b>	PARS DEL Max Zoom QUAD	Microh	10°\60°	DEL	24x5W
<b>5</b>	PARS DEL Max Zoom AW	Microh	10°\60°	DEL	24x3W
<b>10</b>	Fresnels 10"	Control Lightning	15°\55°	BTL	1000W
<b>4</b>	Fresnels 7"	Altman	15°\55°	BTR	1000W
<b>14</b>	Ellipsoïdals fixe	Strand	médium	FFS	1000W
<b>5</b>	Pars 64		médium	FFS	100W
<b>5</b>	Iris (3 lampes)	Mc Light		FFT	1000W
<b>5</b>	Scoops	Control Lightning		EGJ	1000W
<b>11</b>	Par 20		Flood	MR16	50W
<b>8</b>	Fresnels 1000W + Scrollers	Apollo	15°\55°	Apolo Gel String AC-GS-10T	
<b>1</b>	Ballast à fluorescent simple	Phillips, Sylvania		T8	32W
<b>17</b>	Ballast à fluorescent double	Phillips, Sylvania		T8	32W
<b>5</b>	Ballast à fluorescent large	Phillips, Sylvania		T8	32W
<b>2</b>	MAC Auras XB	Martin	10\60°	DEL	400W

**Matériel divers (volant) :**

<b>25</b>	Portes de grange 10" 8 volets
<b>8</b>	Portes de grange 7", 8 volets
<b>8</b>	Top Hats, ETC source 4, 6", 4" de longs
<b>8</b>	beignes 6" en métal pour Source 4
<b>2</b>	Rosco Light Pads HO
<b>1</b>	Gradateur manuel pour Rosco Light Pad HO

**Matériel divers (volant) :**

1	Optocoupleur Pathway DMX Repeater
2	MDG Atmospheres
2	MDG Fog MiniMax (puffeuse)
1	Antari Z series Low Fog Machine
4	Carrousel KODAK pour diapositives
1	Boule Disco 10" avec moteur

**Sonorisation (volant)**

**Console**

- 1 Console MACKIE 1604 VLZ PRO; 16 entrées mic/line, 4 sorties groupe, 6 auxiliaires.
- 1 Console MACKIE 1402 VLZ; 6 entrées mic/line, 4 entrées stéréo, 6 auxiliaires.

**Système de haut-parleur et subs**

- 6 Enceintes 802 série II (avec système pour accrocher aux ponts)
- 2 Amplificateurs BOSE
- 2 Contrôleurs BOSE 802 C II
- 2 Enceintes BOSE 302
- 1 Contrôleur BOSE 802 C
- 1 amplificateur QSC MX 1500 .

**Périphériques:**

- 3 Alesis compresseurs RMS\Peak Dual Channel Limiter \ gate
- 1 unité de réverbération ALESIS MidVerb 4
- 2 EQ graphiques stéréo KLARK TECHNICK DN360.
- 2 lecteurs de disque numérique TASCAM CD 450.

**Divers :**

- 1 magnétocassette TASCAM 112 MKII.
- 7 boîtes de communication Clear-Com 501. (Sans ampli volant)
- 6 casques MB Quart K800, double oreille.
- 1 Laser 5mw classe III (dangereux pour le yeux)

**Vidéo (volant)**

- 2 Caches BLAKY et contrôleur manuel (ou DMX)
- 2 Caches City Theatrical DMX seulement.
- 1 Iris ELIPSIS i2 et contrôleur manuel (uniquement)
- 1 VGA \ SVGA Amplificateur de signal
- 4 Moniteurs Sony Trinitron sources multiples
- 1 Lentille Wide angle compatible avec le projecteur du 2020 et STAL S25-33MM F2.3-2.6

Veuillez noter que le devis technique est sujet à changement. Veuillez contactez **Marie-Michèle Mailloux** pour connaître la disponibilité des équipements. [mailloux.marie-michele@uqam.ca](mailto:mailloux.marie-michele@uqam.ca) (514)-987-3000 # 3277