

Studio-théâtre Alfred-Laliberté

1. Renseignements généraux :

Personnes ressources:

Marie-Michèle Mailloux

Responsable direction technique et location
Local J-2325
Tél. : (514) 987-3000, poste 3277
Fax : (514) 987-7881
mailloux.marie-michele@uqam.ca

Patrice Tremblay

Agent de logistique
Local J-2320
Tél. : (514) 987-3000, poste 3785
Fax : (514) 987-7881
tremblay.patrice@uqam.ca

Yves Hallé

Chef technique
Local J-S610
Tél. : (514) 987-3000, poste 3573
Fax : (514) 987-7881
halle.yves@uqam.ca

Adresse de la salle : Studio-théâtre Alfred-Laliberté
Pavillon Judith-Jasmin
405 rue Ste-Catherine Est
Local J-M400 (niveau Métro)
Métro Berri-UQAM

Adresse de livraison : Université du Québec à Montréal,
Pavillon Hubert-Aquin
Quai de réception des marchandises
1200 rue Berri

- Le matériel est acheminé via le débarcadère du Service de la Réception des marchandises de l'UQAM situé au pavillon Hubert-Aquin vers l'arrière-scène au local J-S610 à l'attention de Yves Hallé, technicien de scène.
- Le Service de la Réception des marchandises se charge d'acheminer la matériel du débarcadère jusqu'au local J-S610.
- Les heures d'ouverture du débarcadère : du lundi au vendredi de 8h à 11h45 et de 13h à 16h (fermé le samedi et dimanche). Tél. : (514) 987-3000, poste 6131

Nombre de sièges :

- 449 sièges - sur trois faces
- 179 sièges – grande italienne (avec rangée au sol).
- 108 sièges - frontal bas seulement (avec rangée au sol).

Loges :

- 3 loges, d'une capacité de 8 personnes (2 lavabos par salle).

- 1 loge, d'une capacité de 5 personnes (1 lavabo).
- 2 salles de douche, 2 douches par salle.
- On peut accéder à une salle de douche en passant par les loges.
- Toilettes pour hommes et femmes séparées au centre du corridor des loges.

Autre :

- Foyer public d'une superficie de 148 m² (1600 pi²).

Dimensions de la salle :

- Largeur : 15 m (50 pi)
- Profondeur : 15 m (50 pi)
- Hauteur : 6 m (20 pi)

Remarque :

- Le plancher du studio est en bois.
- La capacité du studio varie selon la scénographie ; des gradins mobiles au niveau du plateau permettent plusieurs possibilités différentes afin d'aménager l'espace réservé au public.
- Dix porteuses motorisées situées entre les ponts. **ATTENTION, la 9 ne peut servir d'accroche.**
- Des garde-fous à disposer selon l'aménagement.
- En représentation publique, l'espace doit être aménagé de sorte que deux sorties soient toujours visible.

Habillage :

Description	Hauteur Pi / M	Largeur Pi / M	Panneaux
Rideaux sous mezzanine	6'11" / 2.1	10' / 3	18
Rideaux demi scène	19' / 5,7	26' / 7,8	6
Frises	8' / 2,5	48' / 14,5	2
Frises	4' / 1,2	48' / 14,5	2
Pendrillons	19' / 5,7	13' / 3,9	6
Cyclorama	19 ½ / 5,8	48' / 14.5	1
Tulle noir	19 ½ / 5.7	30' / 9.1	2
Tulle noir	18'9" / 5.67	47' / 14.3	1
Paravent noir	7' / 2,8	4' / 1.2	8

2. Équipements d'éclairage :

Pupitre de contrôle :

- 1 console d'éclairage STRAND 520i.
- 1 console d'éclairage ETC Element.

Gradateurs & circuiterie :

- 192 circuits de 1,2 Kw dont 32 sur la scène (c.f. plan électrique).
- 192 gradateurs STRAND C21 de 1,2 kW et 2 commutations direct.

Projecteurs :

Qte	Description	Marque	Lentilles	Lampe	Watts
28	Ellipsoïdal variable	ETC	15°/30°	HPL	750 watts
30	Ellipsoïdal variable	ETC	25°/50°	HPL	750 watts
20	Ellipsoïdal Fixe	ETC	19 °	HPL	750 watts
24	Ellipsoïdal Fixe	ETC	26 °	HPL	750 watts
24	Ellipsoïdal Fixe	ETC	36 °	HPL	750 watts
19	Ellipsoïdal Fixe	ETC	50 °	HPL	750 watts
50	Fresnel 7"	Selecon Rama	7°/50°	BTR	1000 watts
30	Par 64	ALTMAN	médium	FFR	1000 watts
5	Rampes (4 lampes)	Pallas		FFT	1000 watts
10	Rampes individuelles	Pallas		R7S15	1250 watts
5	Iris 3	Strand		FFT	1000 watts
2	Iris 3	Strand Selecon		FFT	1000 watts

Matériels divers :

- 22 extensions Twist Lock 10'-0" (3 m)
- 3 extensions Twist Lock 15'-0" (4,5m)
- 16 extensions Twist Lock de 20'-0" (6m)
- 15 extensions Twist Lock 25'-0" (7,6 m)
- 2 extensions Twist Lock 30'-0" (9m)
- 4 extensions Twist Lock 50'-0" (15 m)
- 8 câbles Socapex 25'-0" (7m)
- 8 pieuvres avec prise femelle
- 8 pieuvres avec prise mâle
- 15 adaptateurs AC (femelle) à Twist Lock (mâle)
- 2 adaptateurs AC (mâle) à Twist Lock (femelle)
- 18 rallonges électriques AC
- 7 barres d'alimentation AC (power bar)
- 13 portants 6'-0"
- 26 potences (side arms)
- 22 base pour projecteur (floor base)
- 33 poches de Sable
- 24 porte-gobo
- 6 Iris
- 5 lampes à pupitre
- 11 lampes à lutrins (avec pince)
- Filtre de couleur : Roscolux

3. SONORISATION :

Console :

- 1 console Allen & Heath GL-2800, 24 entrées, 8 groupes, 10 auxiliaires
- 1 console MACKIE 1604 VLZ PRO; 16 entrées mic/line, 4 sorties groupe, 6 auxiliaires
- 1 console MACKIE 1402 VLZ; 6 entrées mic/line, 4 entrées stéréo, 6 auxiliaires.

Système de haut-parleur principale d&b Audiotechnik:

- 8 enceintes E12; dispersion H=80° x V=50°, pavillon (horn) rotatif de 90°.
- 2 enceintes 5S; dispersion (H x V), 100° conique.
- 8 attaches (bracket) de 12" pour d&b E12.
- 5 amplificateurs stéréo d&b D6; 2 x 350 W sous 8 Ω.

Système d&b Audiotechnik (basses) :

- 2 enceintes E15X-SUB.
- 1 amplificateur stéréo D12; 2 x 750 W sous 8 Ohms.

Périphériques:

- 1 unité d'alimentation AC régularisée, Juice Goose 80L.
- 1 unité de réverbération LEXICON LXP-15.
- 2 EQ graphiques stéréo KLARK TECHNICK DN360.
- 2 lecteurs de disque numérique TASCAM CD 450.

Divers :

- Quantité de microphones disponibles (liste fourni sur demande).
- 1 lecteur / enregistreur DAT, TASCAM DA30 MKII.
- 1 magnétocassette TASCAM 112.
- 7 boîtes de communication Clear-Com 501.
- 6 casques MB Quart K800, double oreille.
- 1 casques MB Quart K800, simple oreille.
- Quantité de câbles XLR, speakon, adaptateur audio, etc...

4. Vidéo:

- Projecteur vidéo Sanyo PLC-XT25.
- Lentille Standard 1.7 – 2.1, zoom ratio : 1.3
- Attache de suspension pour projecteur vidéo
- Quantité de câbles VGA et BNC.