Stéphane Poitras

Stéphane Poitras

Courriel : neufmuses@hotmail.com

Date de naissance : 9 décembre 1976

Taille : 5 pieds 11 pouces
Poids : 170 livres
Cheveux : bruns clair
Yeux : bruns foncé
Langues parlées : français, anglais (fonctionnel)

UDA membre actif #461121

Stages et cours

2006 — Conseiller en dramaturgie — Michel Laporte — École supérieure de théâtre de l'UQAM

2005 — Mise en scène — André Brassard

2000 — Écriture dramatique — Élizabeth Bourget — ENT

2000 — Slapstick — Yves Dagenais — ENT

Aptitudes particulières

Conceptions d'éclairages (Michel Pagliaro), conditionnement physique, boxe olympique, guitare (intermédiaire), patins à glace et à roues alignées

Profil Jeu
École supérieure de théâtre
Université du Québec à Montréal
Mai 2010

Formation

2007-2010 — **Baccalauréat en art dramatique (profil Jeu)**

1998-2000 — **Étude en interprétation** — École Nationale de Théâtre

Interprétation avec Martine Beaulne, Michel Laporte, Alain Fournier, Larry Tremblay; **Acrobatie et Cascades** avec Huy Phong Doan; **Jeu devant la caméra** avec Ann Arson; **Jeu corporel** avec Robert Dion; **Mime** avec Francine Alepin; **Radiophonie et diction** avec Pascal Belleau; **Techniques vocales et Lecture de textes** avec Marie-Claude Lefebvre; **Théorie** avec Yves Jubinville, Frédéric Maurin, Stéphane Zarov, Alice Ronfard; **Organisation et gestion d'un groupe de production** avec Pierre Rousseau

Productions en formation

Jules Lorca — *G ROUND* de Anaïe Dufresne — mise en scène d'Anaïe Dufresne et Émilie Cormier

Alain — *Les indigents du pays* de Yvan Bienvenue — mise en scène de Martin Desgagné

Sergueï et Zamyslov — *Les estivants* de Maxime Gorki — mise en scène de Philippe Lambert

Don Camille — *Le soulier de satin* de Paul Claudel — mise en scène de Geoffrey Gaquère

Interprétation – Ateliers de jeu

Rôles multiples — *Quartett* de Heiner Müller

Macbeth — *Macbeth* de Shakespeare

Docteur Limestone — *Le ventriloque* de Larry Tremblay

Don Juan — *Dom Juan* de Molière

Oreste — *Électre* de Sophocle

Timmy — *Lion dans les rues* de Judith Tompson

Treplev — *La Mouette* de Anton Tchekhov

Rock — *Le chant du Dire-Dire* de Daniel Danis

Guillaume — *Le génie de la rue Drolet* de Larry Tremblay

Claude — *Le vrai monde ?* de Michel Tremblay

Expériences connexes

Tambour Major — *Woyzeck* de Georg Büchner — mise en scène de Jocelyne Montpetit — ENT

Un héraut — *Le roi Lear* de William Shakespeare — mise en scène d'Alice Ronfard — ENT

Un itinérant — *Titanica, la robe de la victime, Edmund C. Asher, Londres, 1968* de Sébastien Harrisson — mise en scène d'André Brassard — ENT

Un annonceur pub — *L'année du Big-Mac* de Marc Prescott — mise en scène de Jean-Stéphane Roy — ENT

Expériences professionnelles

2009 — **Personnages multiples** — *Miror* — court-métrage de Marie-Sophie Roy d'après l'œuvre de Roland Giguère — Productions NEBKA

2001-2002-2003 — **Samuel Jean** — *Watatatow* — Vivavision

Publicités Star Choice et Labatt Bleu