

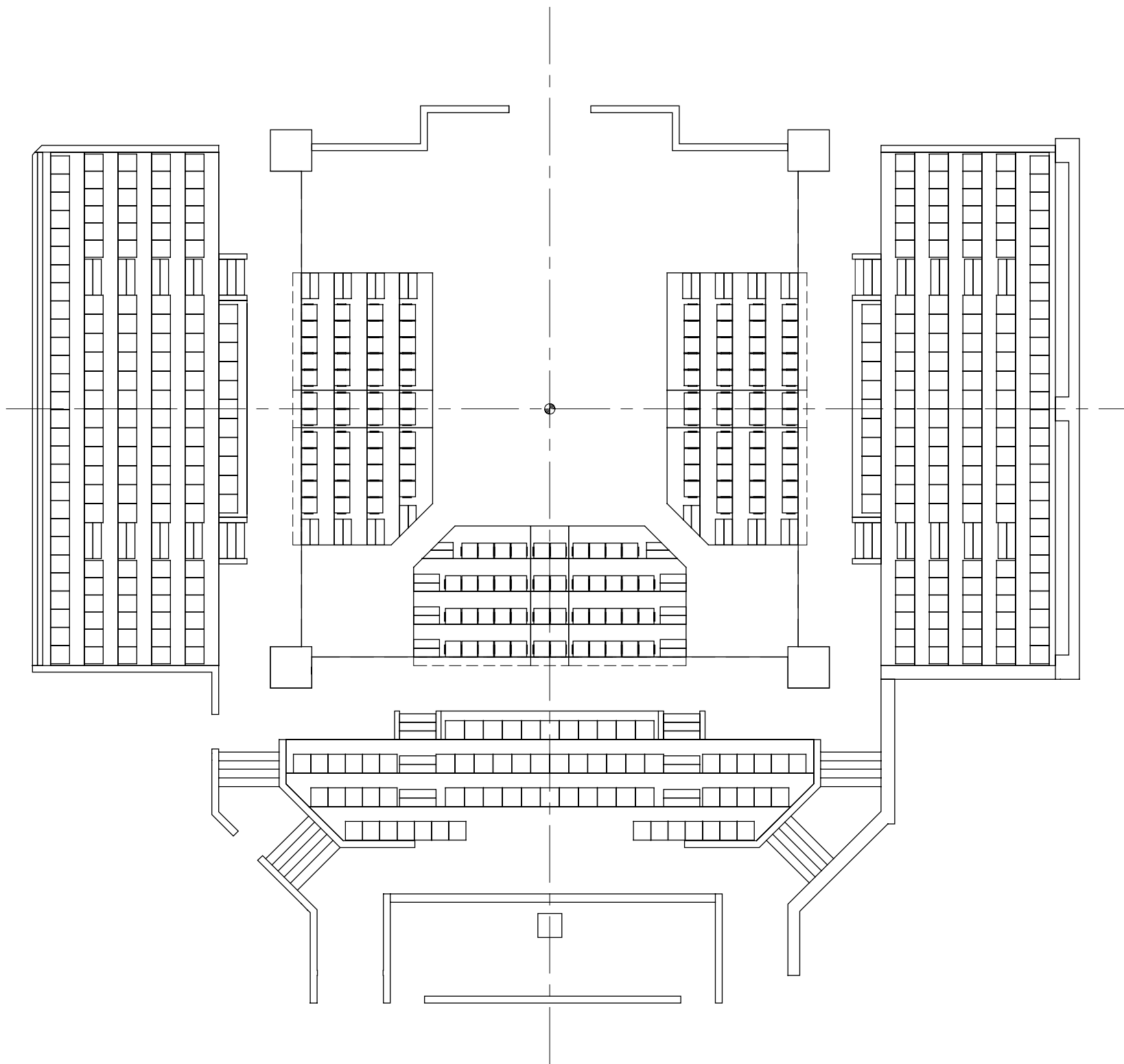
## TABLE DES MATIÈRES

PLAN AVEC GRADINS SUR TROIS CÔTÉS	1
VUE DE FACE	2
VUE EN COUPE CENTRALE	3
CONFIGURATIONS: NOMBRE DE SIÈGES PAR SECTION	4
PLAN ET COUPE AVEC COTATIONS	5
PLAN DE RÉPARTITION CIRCUITS ÉLECTRIQUES	6
PLAN ÉCLAIRAGE DE CONFÉRENCE	7
PLAN DE RÉPARTITION DES CIRCUITS AUDIO	8
VUE EN PLAN	9
VUE EN PLAN PLATEAU AVEC COULISSES	10
PLAN VIERGE	11

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE  
**THÉÂTRE**  
UQÀM



**STUDIO-THÉÂTRE  
ALFRED LALIBERTÉ  
STAL**



ÉCOLE SUPÉRIEURE DE  
**THÉÂTRE**  
 UQAM



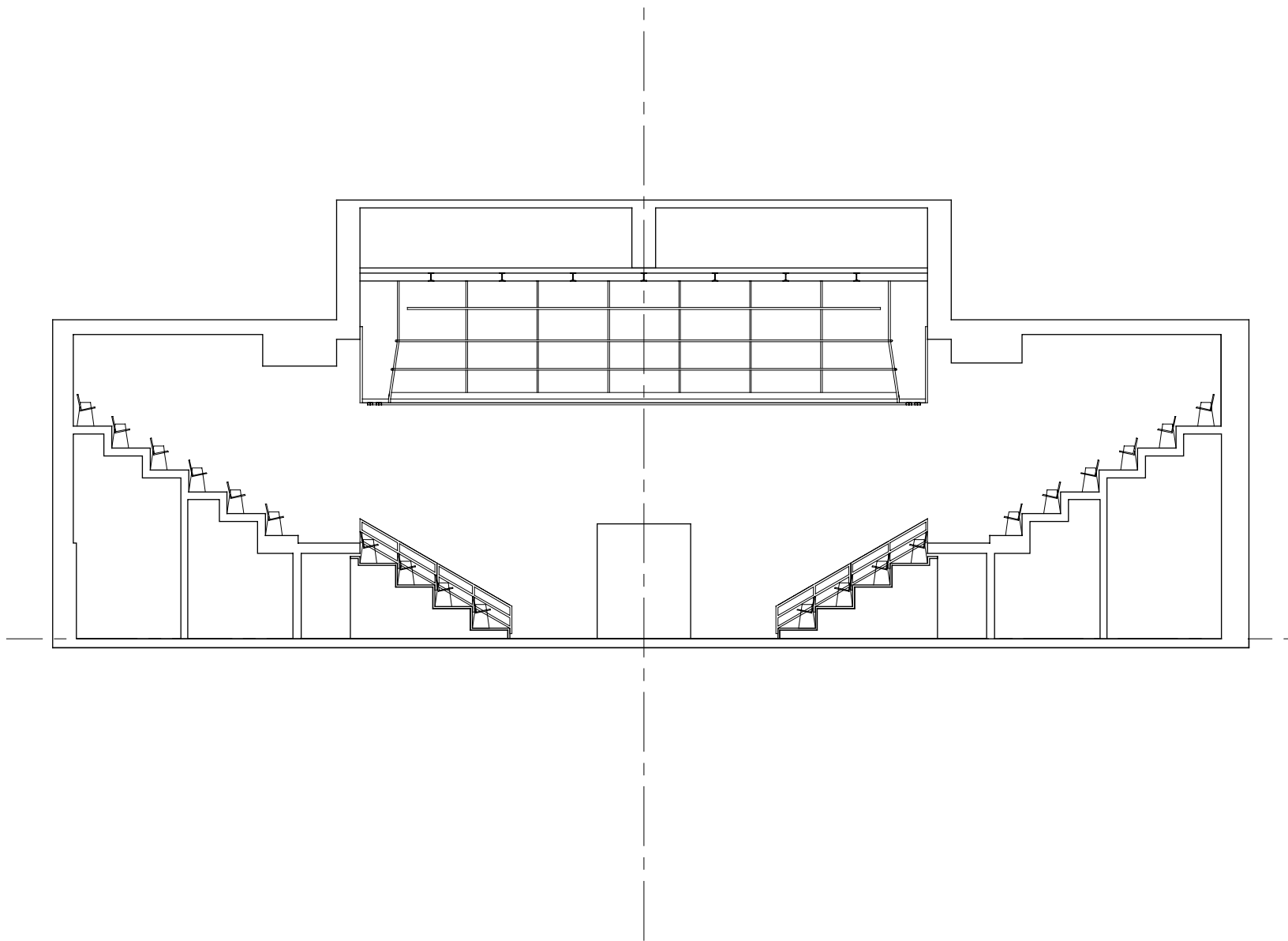
STUDIO-THÉÂTRE  
**ALFRED LALIBERTÉ  
 STAL**

**PLAN AVEC GRADINS  
 SUR TROIS CÔTÉS**

DESSINÉ PAR MARIE-EVE PÉLÉAU  
 INFORMATIONS: RAYMOND NAUBERT

DATE  
**AOÛT 2005**

ÉCHELLE



ÉCOLE SUPÉRIEURE DE  
THÉÂTRE  
UQAM



STUDIO THÉÂTRE  
ALFRED-LALIBERTÉ  
STAL

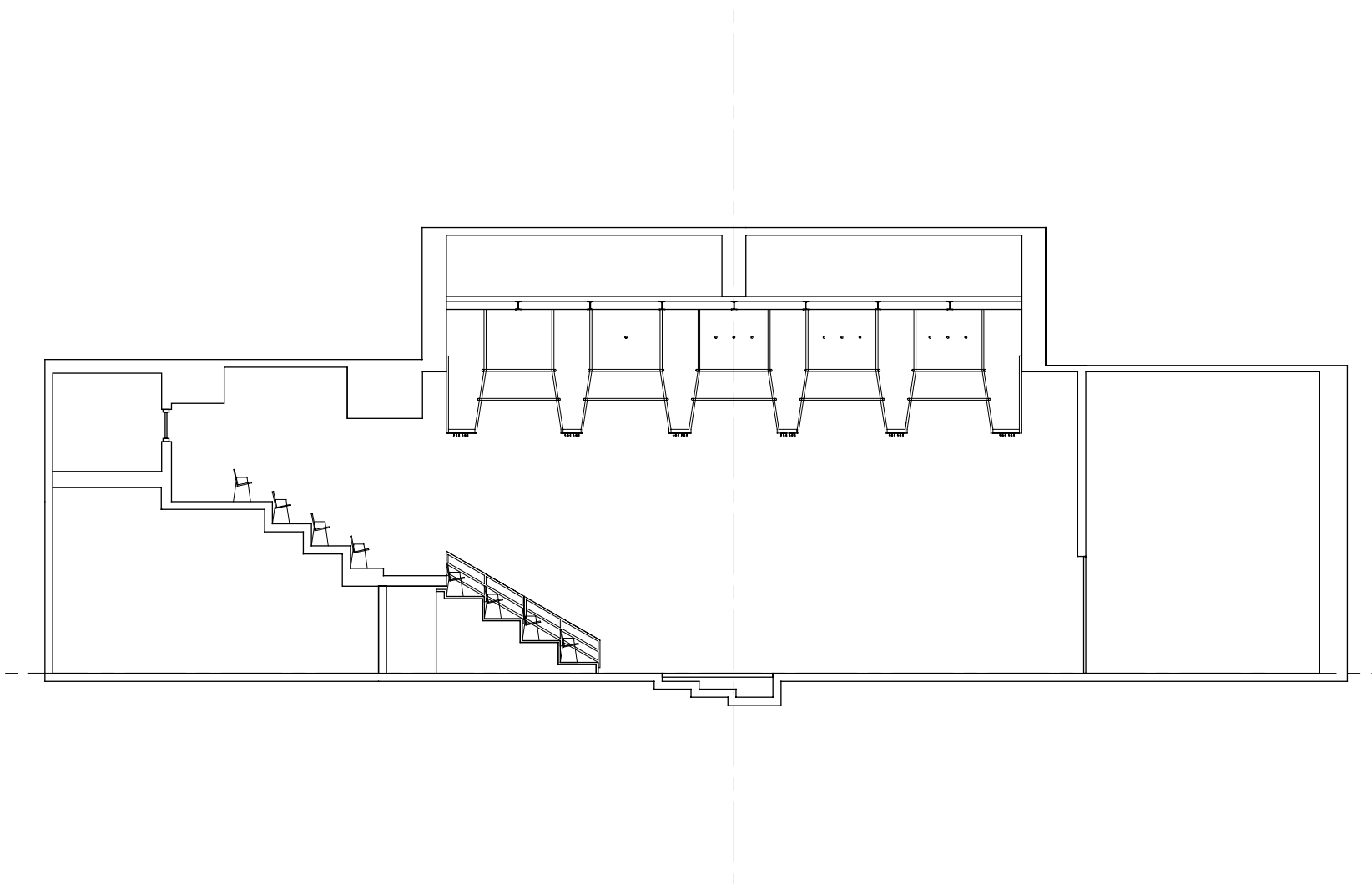
VUE DE FACE

DESSINÉ PAR MARIE-EVE PASEAU  
INFORMATIONS: RAYMOND NAUBERT

DATE  
AOÛT 2005

ÉCHELLE

2  
1 1



ÉCOLE SUPÉRIEURE DE  
**THÉÂTRE**  
UQAM



STUDIO-THÉÂTRE  
**ALFRED LALIBERTÉ  
STAL**

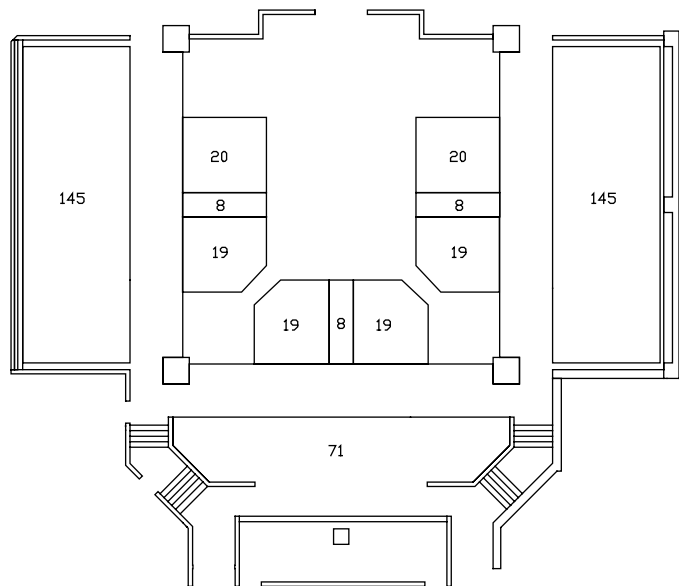
**VUE EN COUPE  
CENTRALE**

DESSINÉ PAR MARIE-EVE PAGEAU  
INFORMATIONS: RAYMOND NAUBERT

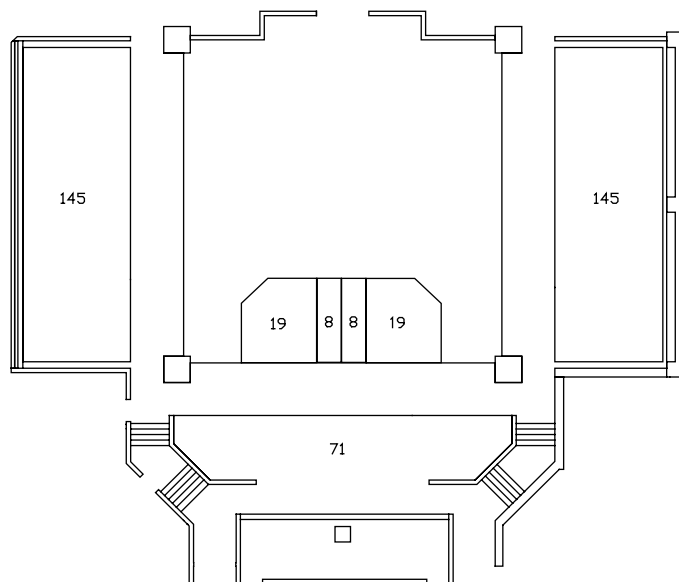
DATE  
**AOÛT 2005**

ÉCHELLE

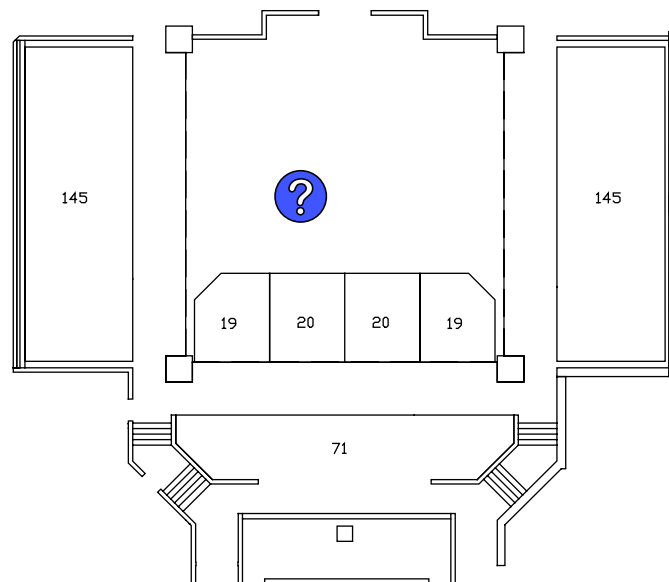
3  
11



**CONFIGURATION 1**



**CONFIGURATION 2**



**CONFIGURATION 3**

**CONFIGURATION 1**

MEZZANINES: 361 PLACES  
 PARTERRE: 140 PLACES  
 TOTAL: 501 PLACES

**CONFIGURATION 2**

MEZZANINES: 361 PLACES  
 PARTERRE: 54 PLACES  
 TOTAL: 415 PLACES

**CONFIGURATION 3**

MEZZANINES: 361 PLACES  
 PARTERRE: 78 PLACES  
 TOTAL: 439 PLACES

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE  
**THÉÂTRE**  
 UQAM



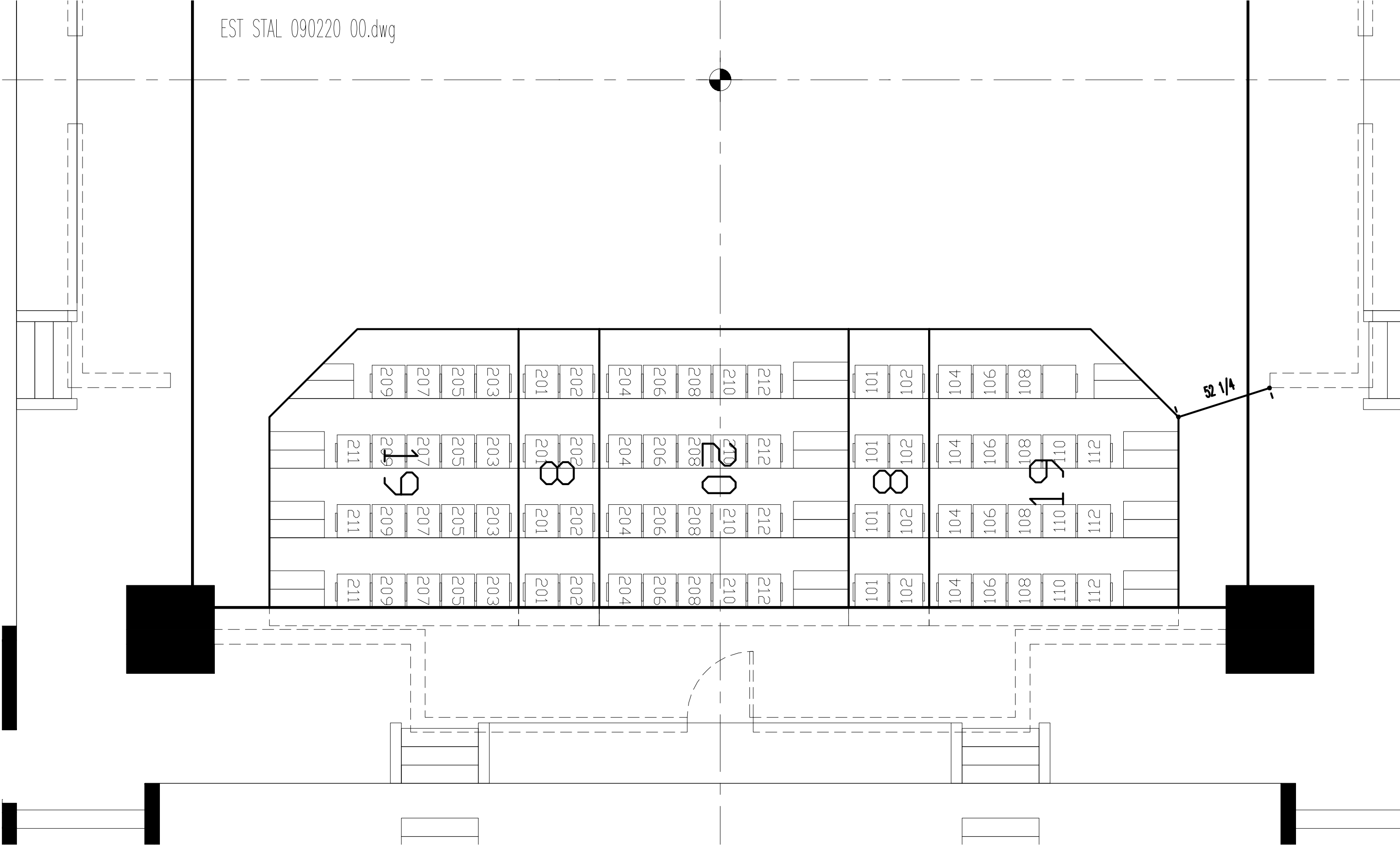
STUDIO-THÉÂTRE  
**ALFRED LALIBERTÉ  
 STAL**

CONFIGURATION: NOMBRE  
 DE SIÈGES PAR SECTION

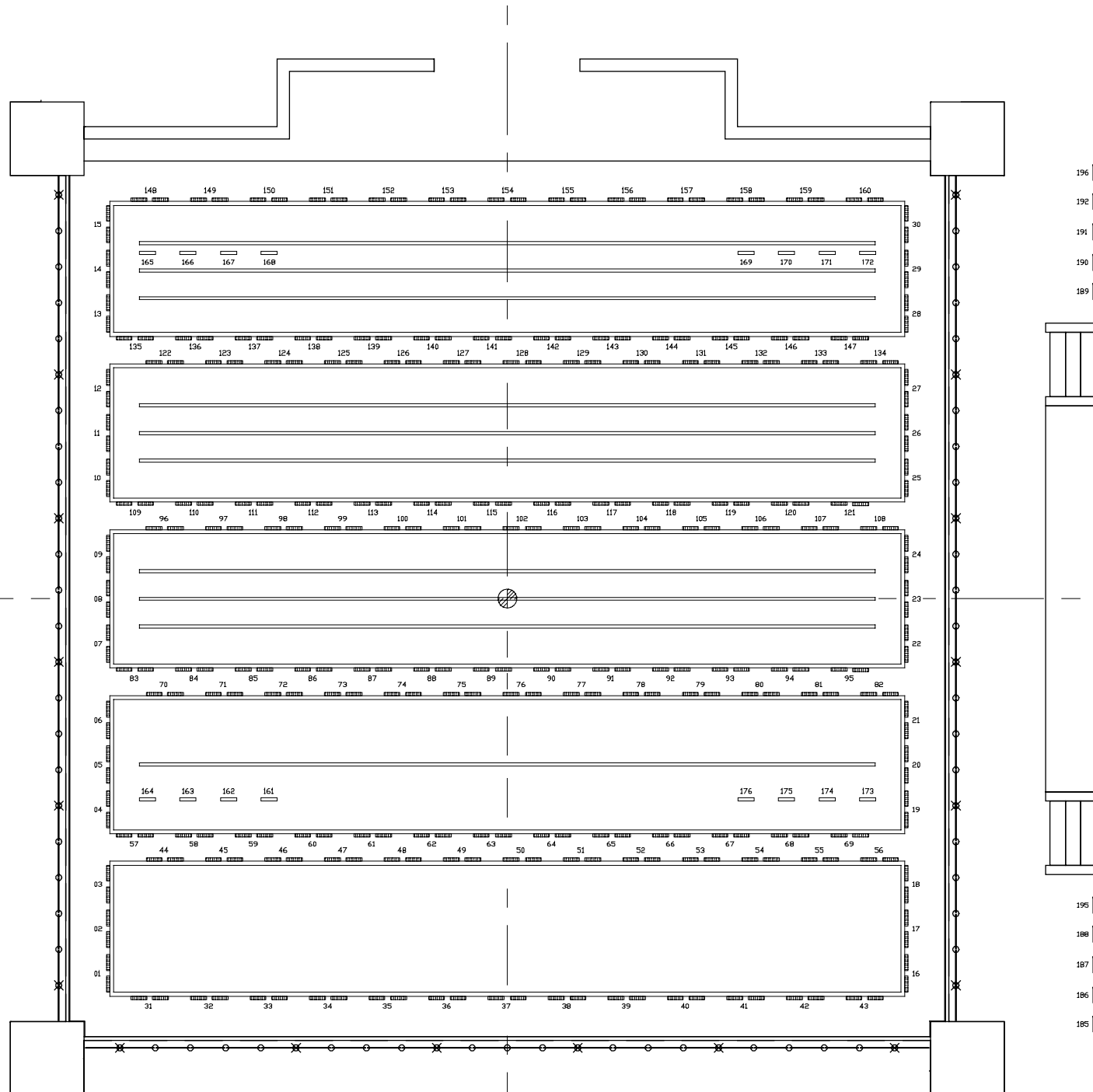
DESSINÉ PAR MARIE-EVE PAGEAU  
 INFORMATIONS: RAYMOND NAUBERT

DATE  
**AOÛT 2005**

4  
 11







### LÉGENDE

CIRCUIT	
PLATEAU	
MEZANINE	
PLAFOND	

**NOTES**  
TOUS LES CIRCUITS SONT DE 20 AMP.  
SAUF LES CIRCUITS 193-194-195-196

PRISE POUR PIPE D'ÉCLAIRAGE

LES CIRCUITS 197 ET 198 SONT SITUÉS DANS LA RÉGIE

PRISES 120V	
PLATEAU	
MEZANINE	



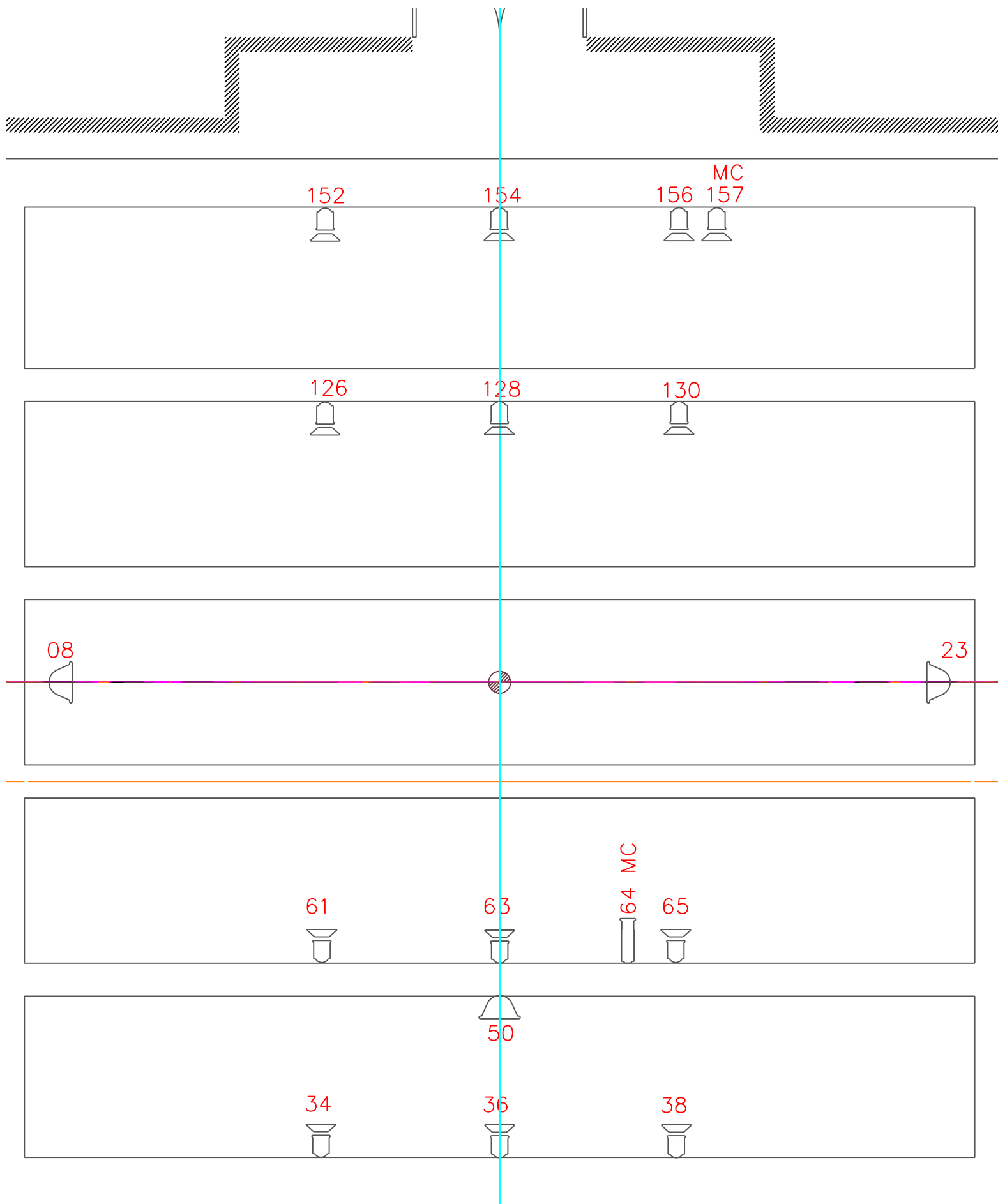
STUDIO-THÉÂTRE  
**ALFRED LALIBERTÉ  
STAL**

**PLAN DE RÉPARTITION  
CIRCUITS ÉLECTRIQUES**  
DESSINÉ PAR MARIE-EVE PAGEAU  
INFORMATIONS: RAYMOND NAUBERT

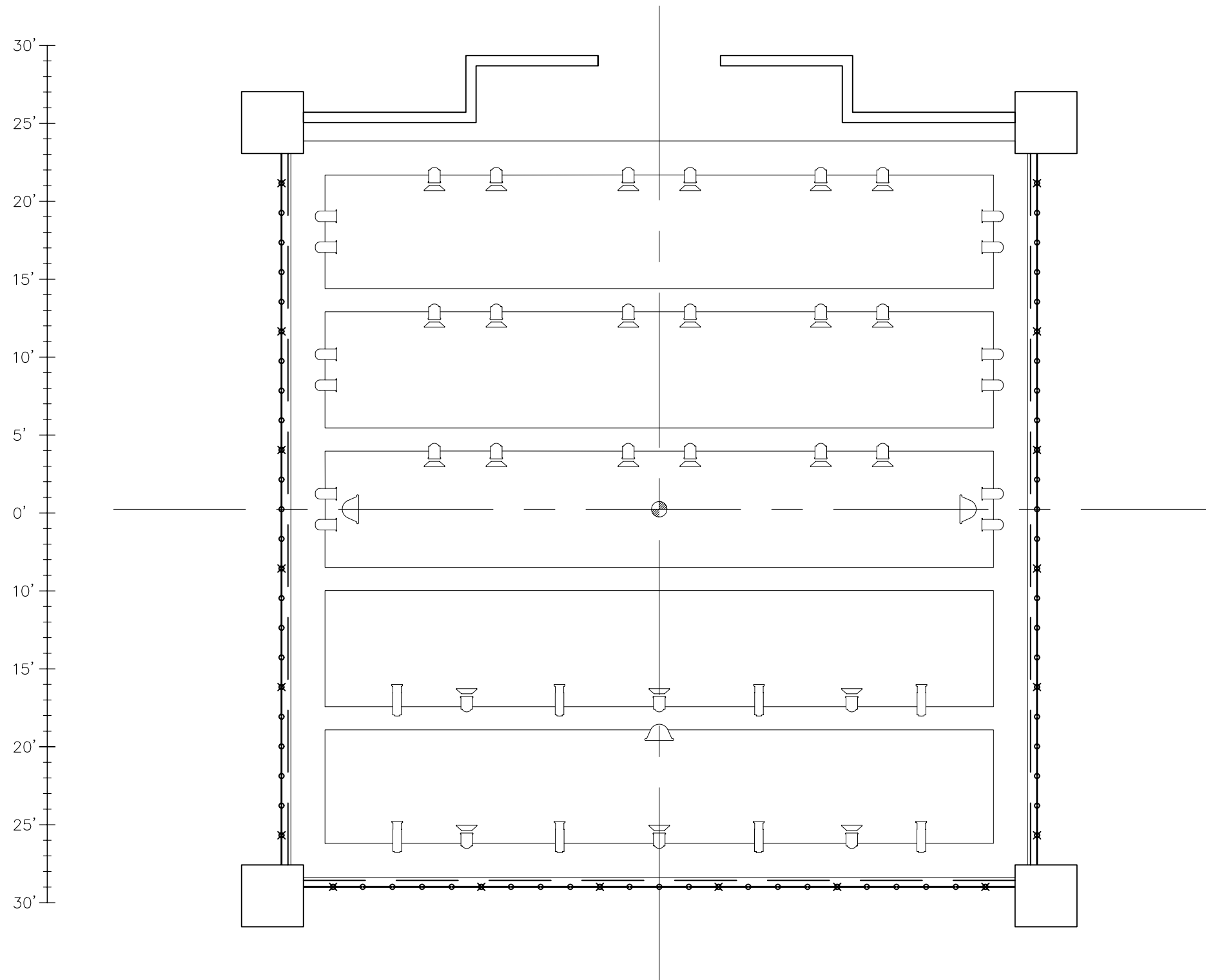
DATE  
**AOÛT 2005**

ÉCHELLE

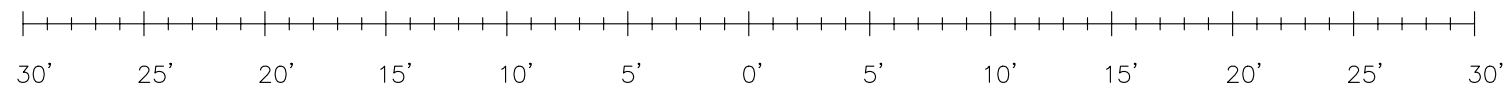




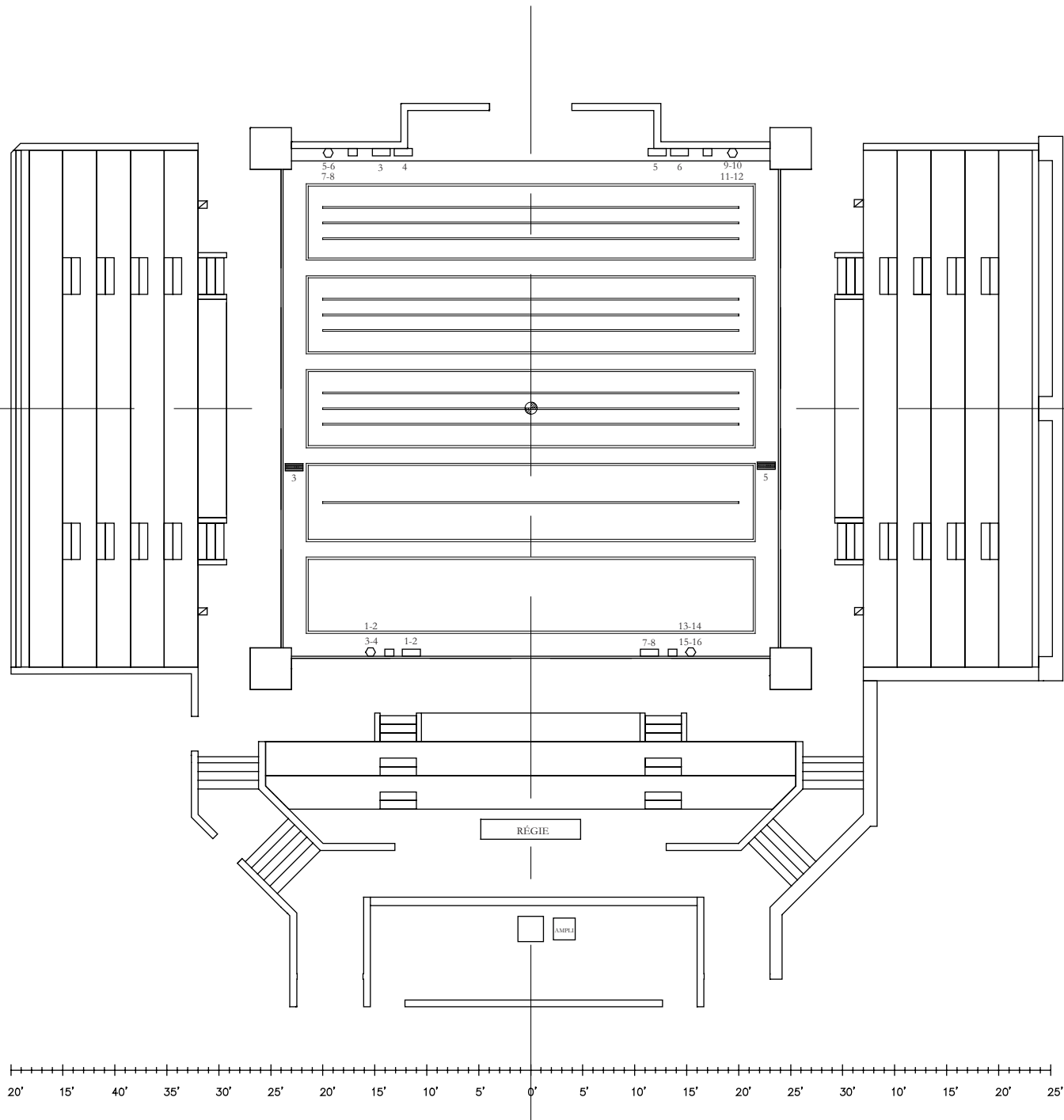
Plan conférence avec circuits



LÉGENDE		
<b>PROJECTEURS</b>		
	VARIABLE 23°/33°	8
	SCOOP	3
	PAR 64	12
	FRESNEL 8" (14°/70°)	24
<b>TOTAL</b>		<b>47</b>
 NOTE TOUS LES PROJECTEURS SONT DE 1000 W		



30'  
25'  
20'  
15'  
10'  
5'  
0'  
10'  
15'  
20'  
25'  
30'  
35'  
40'  
45'  
50'  
55'  
60'  
65'



**LÉGENDE**

<b>HAUT-PARLEUR</b>	
PLATEAU	<input type="checkbox"/>
PLAFOND	<input type="checkbox"/>
<b>INTERCOM</b>	
PLATEAU	<input type="checkbox"/>
MEZZANNINE	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>MICRO</b>	
PLATEAU	<input type="checkbox"/>

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE  
**THÉÂTRE**  
UQAM

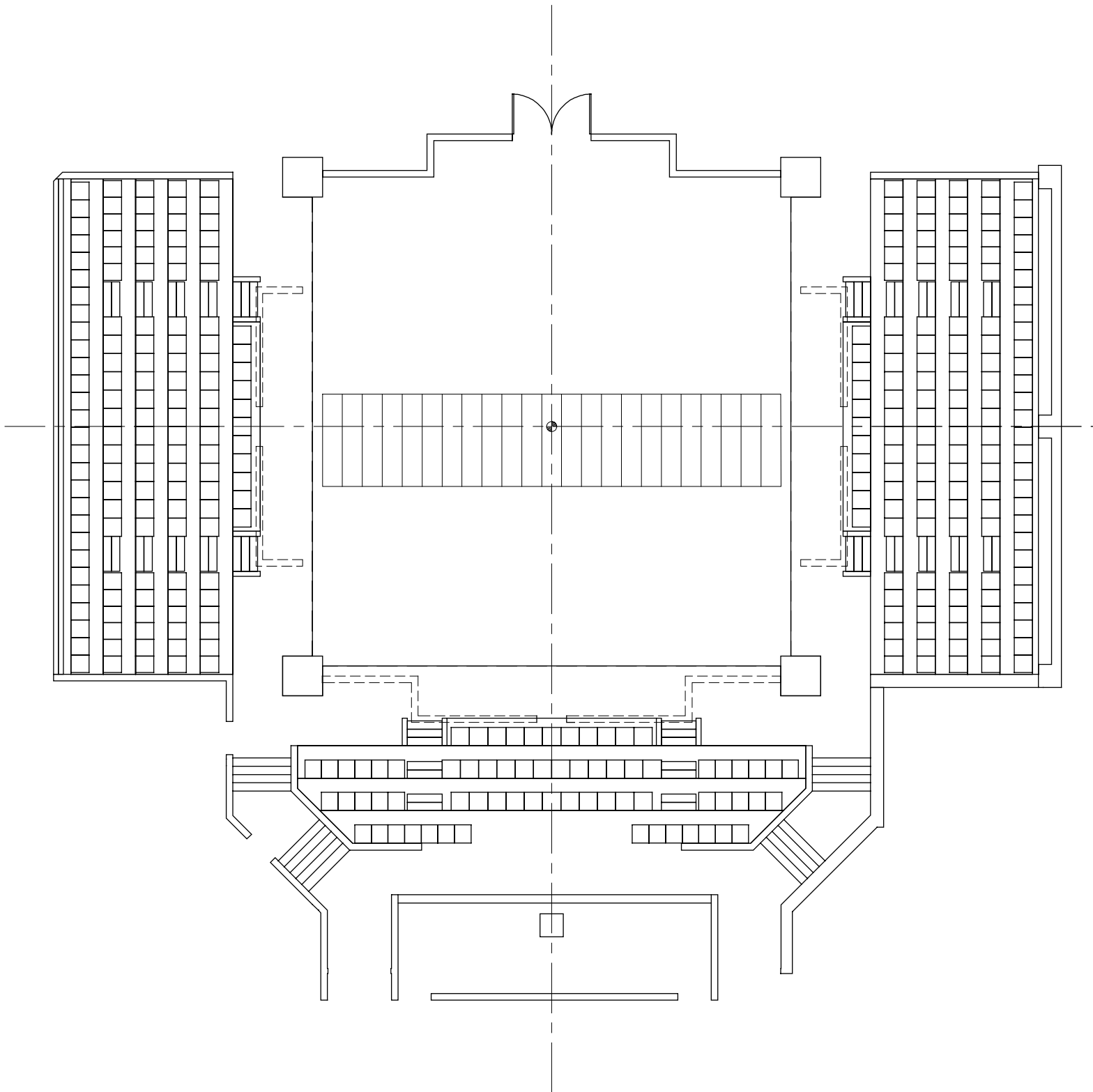


STUDIO-THÉÂTRE  
**ALFRED-LALIBERTÉ  
STAL**

**PLAN DE RÉPARTITION  
CIRCUITS AUDIO**

DESSINÉ PAR MARIE-EVE PAGEAU  
INFORMATIONS: RAYMOND NAUBERT

DATE  
**AOÛT 2005**



ÉCOLE SUPÉRIEURE DE  
THÉÂTRE  
UQAM



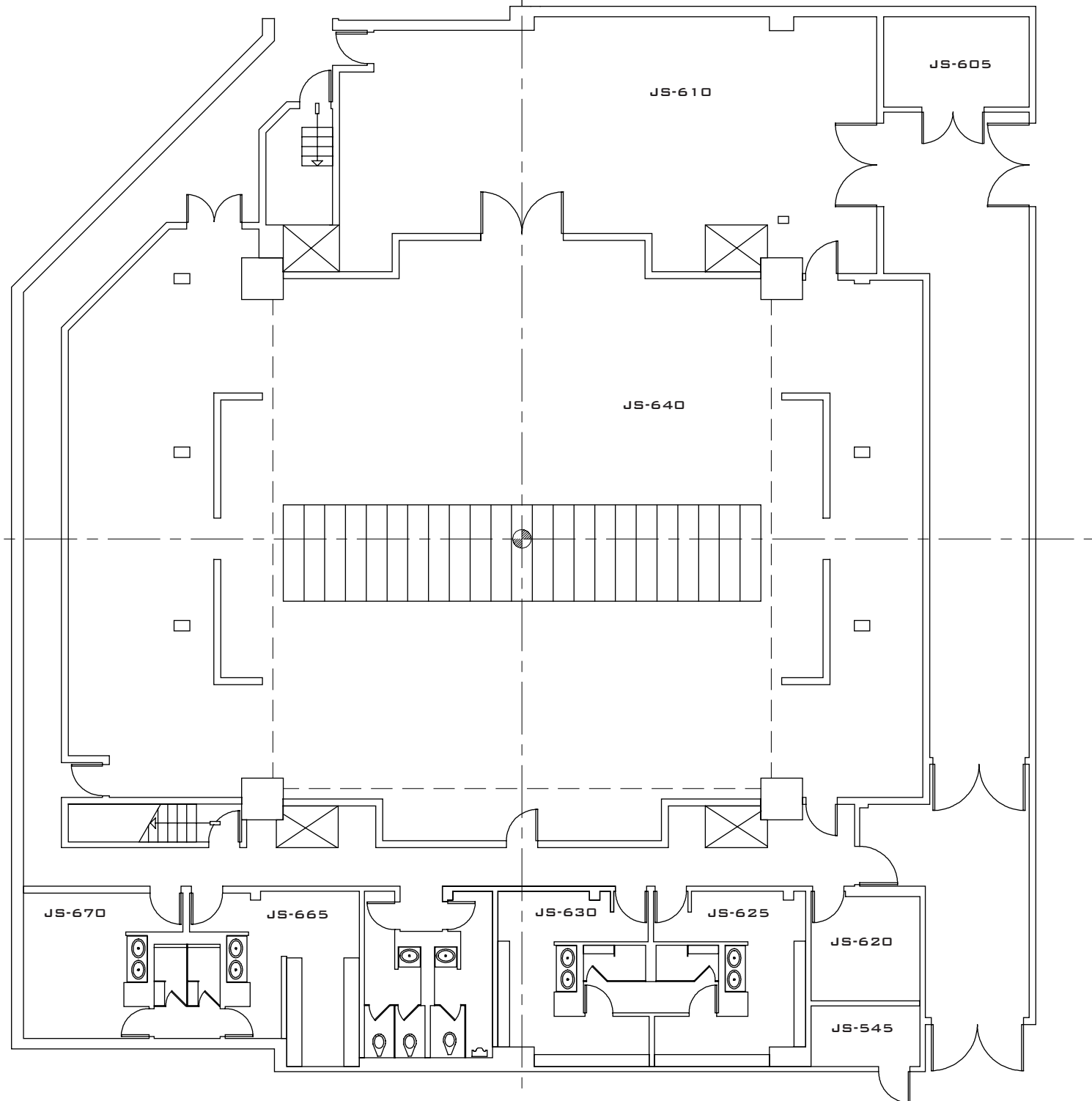
STUDIO-THÉÂTRE  
ALFRED LALIBERTÉ  
STAL

VUE EN PLAN

DESSINÉ PAR MARIE-EVE PAGEAU  
INFORMATIONS: RAYMOND NAUBERT

DATE  
AOÛT 2005

ÉCHELLE



ÉCOLE SUPÉRIEURE DE  
THÉÂTRE  
UQAM



STUDIO-THÉÂTRE  
ALFRED LALIBERTÉ  
STAL

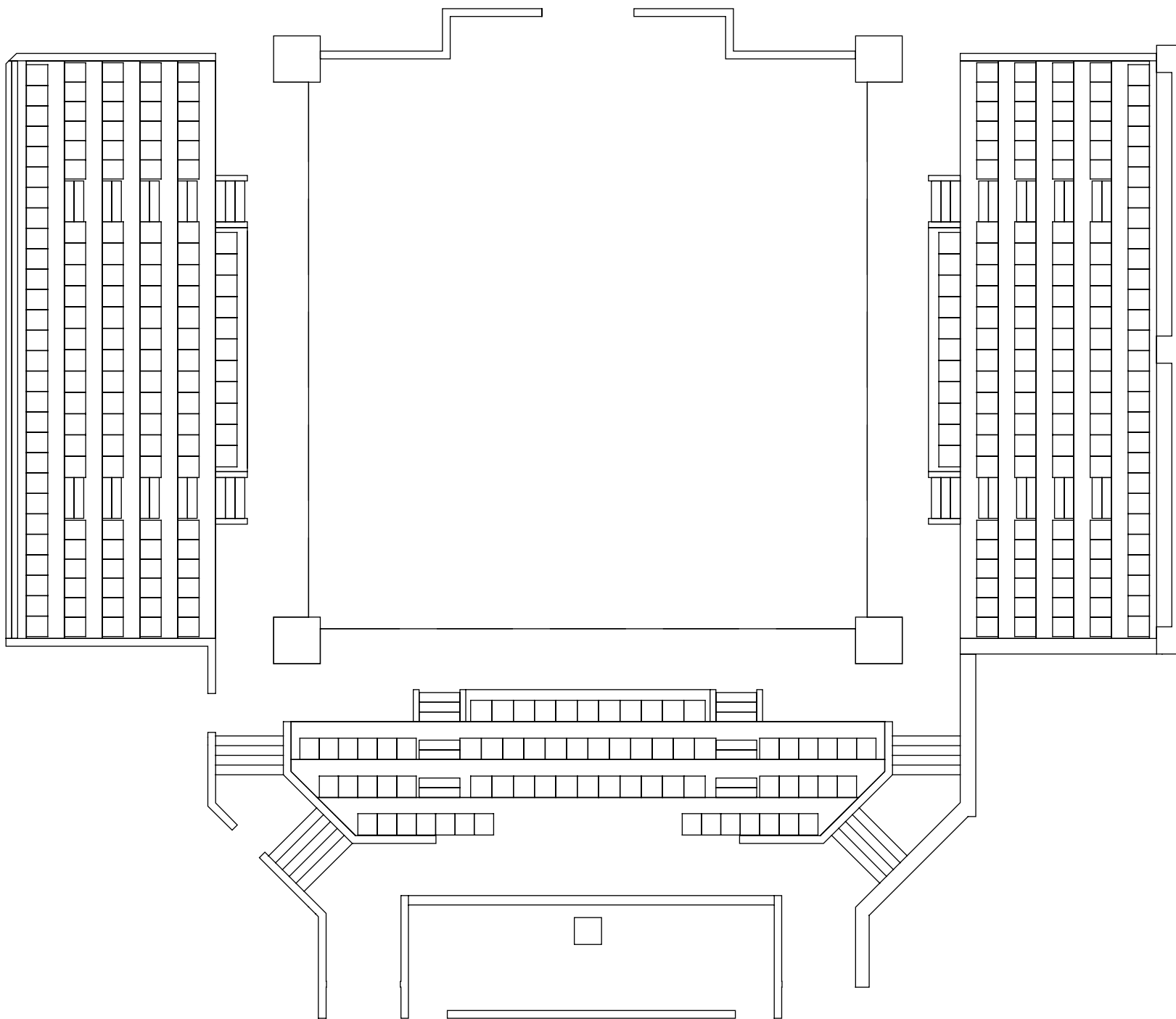
VUE EN PLAN  
PLATEAU AVEC COULISSES

DESSINÉ PAR MARIE-EVE PAGEAU  
INFORMATIONS: RAYMOND N AUBERT

DATE  
AOÛT 2005

ÉCHELLE

10  
11



ÉCOLE SUPÉRIEURE DE  
THÉÂTRE  
UQAM



STUDIO-THÉÂTRE  
ALFRED LALIBERTÉ  
STAL

PLAN VIERGE  
DESSINÉ PAR MARIE-EVE PAGEAU  
INFORMATIONS: RAYMOND NAUBERT

DATE  
AOÛT 2005

11  
11