Alexandre Ricard

Profil JEU
2018

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre
casier postal 8888, succursale centre ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

Alexandre Ricard

Geneviève Champagne Agence artistique
info@agencegenevievechampagne.com / www.agencegenevievechampagne.com

Taille : 5' 10'' Langues : Français (international, québécois)
Yeux : Bruns-verts Permis : Classe 5 (automatique et manuelle)
Cheveux : Brun

FORMATION

2015-2018 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

2010-2012 |**DEC profil Théâtre et médias** | Cégep de Trois-Rivières

PRODUCTIONS EN FORMATION

Homme 1	*Electronic City* de Falk Richter, mise en scène de Éric Jean
Caliban et la Harpie	*La tempête* de Shakespeare, mise en scène de Alice Ronfard
Ismène	*Antigone* de Sophocle, mise en scène de Catherine Vidal
Homme 1	*Pulvérisés* de Alexandre Badéa, mise en scène de Christian Lapointe
Leopold	*Gouttes dans l'océan* de Rainer Werner Fassbinder, mise en scène de Maxime Denommée
Junie	*Britannicus* de Racine, mise en scène de Pascal Belleau
Magnan	*Si Pirate* de Michèle Dion, mise en scène de Pierre Legris
Lysandre	*Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, mise en scène de Yves Raymond

FORMATIONS PARALLÈLES

Stage d'improvisation avec Nicolas Cantin
Cours de danse contemporaine avec Mélanie Demers et Brianna Lombardo
Stage des arts afro-brésiliens à Salvador, Brésil ; Stage en danse, percussions, capoeira et théâtre corporel
Stage des arts cubains à Cuba ; Stage en danse, théâtre corporel

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Homme derrière la caméra	*Triotech* de Raphael Caron, VIÜ MÉDIA
Constance Bloom	*Triotech* de Raphaël Jolicoeur, VIÜ MÉDIA

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Sports: badminton, course à pieds, vélo, hockey balle, entrainement.
Arts: voix, Chant, danse, ukulélé niveau débutant