FÉLIX BÉLAIR-HARVEY

Profil JEU
2024

UQÀM | École supérieure de théâtre

UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

FÉLIX BÉLAIR-HARVEY

felix.belair.harvey@gmail.com/ (514) 641-2130

Taille : 5' 10"
Yeux : Bruns
Cheveux : Bruns

Langues : français, anglais (accent)
Date de naissance : 1999
UDA-stagiaire : à venir

FORMATION

2024 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Michel-Maxime Legault, Antoine Laprise, Félix Beaulieu-Duchesneau, Sylvio Arriola, Peter Batakliev, Isabelle Leblanc ; **Jeu caméra** avec Lise Roy ; **Mouvement** avec Robert Drouin, Brianna Lombardo ; **Voix, lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre, Luc Chandonnet, Pascal Belleau ; **Chant** avec Paul Keenan ; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine ; **Combats scéniques** avec Huy Phong Doan ; **Marionnettes et théâtre d'objets** avec Dinaïg Stall ; **Ateliers de maquillage** avec Suzanne Trépanier

2019 | **DEC en arts, lettres et communication |Profil Théâtre|** Cégep de Saint-Laurent

PRODUCTIONS EN FORMATION

Mario	*Jardins d'enfances* d'après les œuvres de Jasmine Dubé, mise en scène par Benoit Vermeulen
Interprète	*J'ai soif*, d'après les romans de Constance Debré, mise en scène par Nicolas Cantin
Interprète-créateur	*Cabaret Grand'Peur! Misère!,* création collective d'après l'œuvre de Bertolt Brecht, mise en scène par Paul Keenan

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Maurice	*Sainte-Carmen de la Main* de Michel Tremblay
L'interprète d'Hamlet	*Hamlet Machine* de Heiner Müller
Le S.A.	*Grand'Peur et misère du IIIe Reich* de Bertolt Brecht
Andromaque	*Andromaque* de Racine
Fulgenzio	*Les amoureux* de Carlo Goldoni
Oreste	*Électre* de Sophocle
Tréplev	*La mouette* d'Anton Tchekhov
Goglu	*Goglu* de Jean Barbeau

FORMATIONS PARALLÈLES

2023	Stage de danse selon la méthode MAYDAY avec Brianna Lombardo
2023	Stage d'écriture avec Annick Lefebvre
2023	Atelier d'initiation au doublage avec Philippe Martin
2022	Atelier de marionnettes taille humaine avec la compagnie Plexus Polaire
2022	Stage intensif sur la présence et l'improvisation avec Nicolas Cantin
2019	Stage d'improvisation à la manière de Robert Lepage avec Jacques Baril
2017	Stage d'écriture LES ZURBAINS avec Monique Gosselin

EXPÉRIENCES CONNEXES

2024	Assistant du cours *Voix et Jeu* du profil JEU
2023	*Humblement dansant* performance artistique du Duo collant
2022	*Humblement collant* performance artistique du Duo collant
2021	Enregistrement audio pour *Le conseil des sports de Montréal*
2019	50e anniversaires des CÉGEPS, Hommage à Michel Tremblay
2017	Lecture public LES ZURBAINS, théâtre Le Clou!

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Écriture dramatique, écriture de comédie musicale, karaté (12 ans), chorégraphie de combat, études théâtrales et dramaturgique.