VALÉRIE BOUCHER

Profil JEU
2024

UQÀM | École supérieure de théâtre

UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

VALÉRIE BOUCHER

valeriboucher@hotmail.com / (819) 698-2320

Taille : 5'1''
Poids : 122 livres
Yeux : Pers
Cheveux : Bruns

Langues : français, anglais (sans accent)
Date de naissance : 2001
Pronoms : Elle/She

FORMATION

2024 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Michel-Maxime Legault, Antoine Laprise, Félix Beaulieu-Duchesneau, Sylvio Arriola, Peter Batakliev, Isabelle Leblanc ; **Jeu caméra** avec Lise Roy, Anjo B. Arson ; **Mouvement** avec Robert Drouin, Brianna Lombardo ; **Voix, lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre, Luc Chandonnet, Pascal Belleau ; **Chant** avec Paul Keenan ; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine ; **Combats scéniques** avec Huy Phong Doan ; **Marionnettes et théâtre d'objets** avec Dinaïg Stall ; **Ateliers de maquillage** avec Suzanne Trépanier

2021 | **DEC en arts, lettres et communication |Profil Théâtre|** Cégep de Trois-Rivières

PRODUCTIONS EN FORMATION

Sophie	*Jardins d'enfances* d'après les œuvres de Jasmine Dubé, mise en scène par Benoit Vermeulen
Constance	*J'ai soif*, d'après les romans de Constance Debré, mise en scène par Nicolas Cantin
Interprète-créatrice	*Cabaret Grand'Peur! Misère!,* création collective d'après l'œuvre de Bertolt Brecht, mise en scène par Paul Keenan

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Antigone	*Antigone* de Rébecca Déraspe, Pascale Renaud-Hébert et Annick Lefebvre
Jeune cadre dynamique	*Burnout* d'Alexandra Badea
Shweyk	*Shweyk dans la Deuxième Guerre mondiale* de Bertolt Brecht
Hermione	*Andromaque* de Racine
Valère	*Tartuffe* de Molière
Électre	*Électre* de Sophocle
Nora	*Une maison de poupée* d'Ibsen
Justine	*Small Talk* de Carole Fréchette

FORMATIONS PARALLÈLES

2023	Stage de danse selon la méthode MAYDAY avec Brianna Lombardo
2023	Stage d'écriture avec Annick Lefebvre
2023	Atelier d'initiation au doublage avec Philippe Martin
2022	Atelier de marionnettes taille humaine avec la compagnie Plexus Polaire
2022	Stage intensif sur la présence et l'improvisation avec Nicolas Cantin
2022	Stage sur la biomécanique de Meyerhold avec Thomas Langlois
2021	Atelier de théâtre mythologique avec Dave Jenniss

EXPÉRIENCES CONNEXES

2024	*Tyrannie du bonheur*, spectacle présenté au FRINGE Montréal
2024	Spectacles pour enfants, Baluchon magique
2024	Assistante du cours *Chant pour acteur·ices* du profil JEU
2023-2024	Livre audio pour enfants, *Un livre à la fois*
2022-2024	Auxiliaire de recherche pour le département de Travail social de l'UQAM
2023	Animation théâtrale, Nos voix nos visages
2023	Figuration, *Ababouiné* d'André Forcier
2019	Publicité, Fonds de solidarité FTQ

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Chant (mezzo-soprano) solo, choral, classique et pop, violon, ukulélé, écriture, danse contemporaine, nage synchronisée, natation, yoga, bâton de feu, animation, apprentissage de l'espagnol, arts visuels, arts performance, marionnettes et théâtre d'objets, travail social, approches queer des arts.