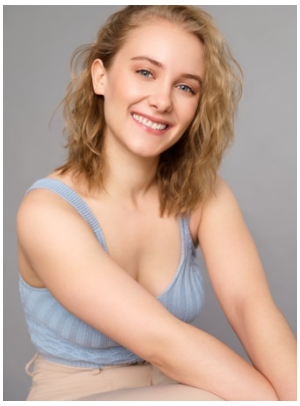
Zoé Arnold-Trottier

Profil JEU
2025

UQÀM | École supérieure de théâtre



UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

zoearnoldtrottier@gmail.com/ (514) 377 3513

Taille : 5'1"
Poids : 127 livres
Yeux : Bleu
Cheveux : Blond

Langues : Français, Anglais, Allemand
Date de naissance : 9 Décembre 1998
UDA : 186751

FORMATION

2025 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakliev, Antoine Laprise, Sylvio Arriola, Anne-Josée Boudreault; **Mouvement** avec Robert Drouin; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine; **Combats** avec Jérémie Earp-Lavergne; **Chant** Avec Paul Keenan; **Marionnette** avec Dinaïg Stall; **Laboratoire de** création avec Félix Beaulieu-Duchesneau; **Encadrement de la production libre** avec Michel-Maxime Legault**; Maquillage** avec Suzanne Trépanier**; Préparation au audition Quat'sous** avec Peter Batakliev**; Formes et fonction du spectacle vivant** avec Marine Nathalie Theunissen; **Pratique Théâtrale au Québec** Avec Francis Ducharme

2020 | **DEC en Arts et lettres, profil art dramatique** | Cégep de saint Laurent
2017 | **Diplômée école secondaire de Théâtre** | École Robert Gravel

PRODUCTIONS EN FORMATION

Anglo, Zoey	*Overlap*, le guide du Partyer averti, adaptation théâtrale de Aïcha Tremblay et Noor Maghraoui d'après la pièce Overlap de Céleste Godin, mise en scène de Noor Maghraoui et Aïcha Tremblay
Kate Mortimer **Marguerite Lancaster** **Anne Warwick**	*Les grandes familles*, adaptation de *Five Kings* d'Olivier Kemeid, mise en scène d'Olivier Kemeid
Christina **Femme au tailleur**	*Même si le monde meurt* de Laurent Gaudé, mise en scène de Denis Marleau
Papesse, Claire Premier	*Vie et mort du roi boiteux* de Jean-Pierre Ronfard, mise en scène d'Isabelle Leblanc

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

La femme juive	*Grand-Peur et misère du IIIe Reich* de Bertolt Brecht
Femme	*Rouge Gueule* d'Étienne Lepage
Sméraldine	*Arlequin valet de deux maîtres* de Carlo Goldoni
Antigone	*Antigone* de Sophocle
Mademoiselle Julie	M*ademoiselle Julie* d'August Strindberg
Champoux	*Adieu Beauté* de François Archambault

FORMATIONS PARALLÈLES

2022	Jeu à la Caméra Par Louise Boisvert
2023	Stage d'improvisation par Nicolas Cantin
2020	Cours de chant privé par Annie Tremblay
2020	Cours de danse Jazz Contemporain

EXPÉRIENCES CONNEXES

Télévision
2022 / Qui sait chanter / Productions J et Toros / Réalisé par Benoît Giguère / Chanteur secret, Marilyn Monroe

Publicité
2021 / Klleen / 3e rôle
2019 / Campagne Éco-Entreprise Québec / Campagne Merci / Réalisé par Linda Malo / 3e rôle

Court Métrage

2018 / Ma femme parfaite / Réalisé par Stéphanie Carignan / Collège O'sullivan / 1er rôle
2015 / Idée Noires / Réalisé par Marie Léveillé / 1er rôle

Théâtre
2021 / Les Philanthropes / Metteur en scène José Malette / 3e rôle,

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Soccer (Niveau AA-13ans) – Escalade – Natation – Athlétisme – Clarinette – Chorale – Longboard – Théâtre