Photo : Patrice Tremblay

UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

NINON CHOLETTE

ninoncholette123@gmail.com | 514 755-0181

FORMATION

2023 | **Baccalauréat en art dramatique | Profil SCÉNOGRAPHIE** | École supérieure de théâtre de l'UQAM
Initiation aux métiers de la scène avec Hugo Dalphond-Laporte ; **Techniques de scène** avec Claire Lamarre ; **Conception de décor** avec Éric-Olivier Lacroix et Danièle Levesque ; **Couleur et peinture** avec Véronique Borboen ; **Conception de costume** avec Émilie Racine et Linda Brunelle ; **Conception sonore** avec Frédéric Auger ; **Conception d'éclairage** avec Hugo Dalphond-Laporte ; **Marionnette** avec Isabelle Chrétien ; **Direction de production et direction technique** avec Catherine Desjardins-Jolin ; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine ; **Théâtre jeunesse** avec Marc Pache

2020 | DEC en théâtre | Cégep de Saint-Laurent

CONCEPTIONS EN PRODUCTIONS DIRIGÉES

Conception accessoires	*Pour quelques nuits,* selon Hanan Al-Sheikh, mise en scène de Sylvie Moreau
Conception espace et éclairage	*Ma chambre froide,* de Joël Pommerat, mise en scène de Jean-Frédéric Messier

CONCEPTIONS | Dans le cadre des cours de conception

Conception de décor	*Roméo et Juliette*, de William Shakespeare, en coconception avec Maxime Côté
Conception de décor	*Woyzeck,* de Georg Büchner, en coconception avec Éloi Talbot
Conception de décor	*L'Arbre des Tropiques,* de Yukio Mishima, en coconception avec Bastian A. Miranda
Conception de costume	*La Locandiera,* de Carlo Goldoni
Conception de costume	*Quai Ouest,* de Bernard-Marie Koltès
Conception sonore	*Sonnet 18*, de William Shakespeare
Conception sonore	*Le Comte de Monte-Christo*, d'Alexandre Dumas
Conception d'éclairage	*Woyzeck,* de Georg Büchner
Conception d'éclairage	*Quai Ouest*, de Bernard-Marie Koltès

SÉMINAIRES DE SPÉCIALISATION

2021	Atelier de décor : techniques de construction, donné par Charles-Hugo Duhamel
2022	Traitement de costumes et textiles, donné par Jonathan Girard
2022	Accessoires, donné par Claire Renaud et Karine Cusson
2023	Éclairage spécialisé en musique, donné par Julie Basse