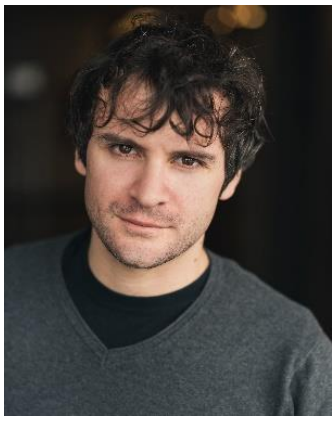
ANTHONY TINGAUD

Profil JEU
2019

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

ANTHONY TINGAUD

anthonytingaud22@gmail.com

Taille : 5' 8''
Poids : 176 livres
Yeux : bruns
Cheveux : bruns

Langues : français
Date de naissance : 1988
UDA : 155075

FORMATION

2016-2019 | Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation : Peter Batakliev, Lise Roy, Christian Lapointe, Antoine Laprise **Mouvement** : Francine Alepin **Lecture et Interprétation** : Marie-Claude Lefebvre **Voix** : Marie-Claude Lefebvre, Pascal Belleau **Jeu caméra**: Lise Roy **Combats** : Huy Phong Doan **Danse** : Mélanie Demers, Brianna Lombardo **Dramaturgie**: Stéphane Lépine **Théorie théâtral** : Émilie Martz-Kuhn, Guy Beausoleil, Francis Ducharme **Mise en scène** : Angela Konrad, Christian Lapointe **Chant** : Dominique Côté

2012 | Maîtrise en littérature| Université de Nantes

PRODUCTIONS EN FORMATION

L'homme aux cartes	*Quand j'ai les yeux fermés, il n'y a personne*, autour de Réjean Ducharme, m.e.s Marie Brassard
Gaev	*La Cerisaie* de Anton Tchekhov, m.e.s d'Édith Patenaude
Hamlet	*Hamlet* de William Shakespeare, m.e.s Serge Mandeville

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Jason	*Médée* d'Euripide, m.e.s Peter Batackliev
S.A	*Grand-peur et misère du IIIème Reich* de Brecht, m.e.s Antoine Laprise
Chris	*Ville* de Martin Crimp, m.e.s Christian Lapointe
Hjalmar	*Le canard sauvage* d'Ibsen, m.e.s Lise Roy
Carl	*Le chemin des passes dangereuses* de Michel-Marc Bouchard, m.e.s Peter Batakliev

FORMATIONS PARALLÈLES

2018	Stage arts vivants afro-brésiliens à Salvador de Bahia au Brésil
2018	Stage autour de la biomécanique de Meyerhold selon Marcos Nery
2017	Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin
2010	Atelier de *Clown de théâtre* dirigé par Christine Defay
2009	Atelier sur le théâtre de Tchekhov dirigé par Aurélie Rusterholzt
2007	*Théâtre et politique,* stage de théâtre dirigé par Emmanuel Vérité

EXPÉRIENCES CONNEXES

2016	*Randonnée urbaine II*, création collective en collaboration avec le collectif de la Dérive, Baie-Comeau
2016	*Émission Une rue, son histoire*, Animation, Telus, production Bokeh trente-cinq
2015	*Randonnée Urbaine*, création collective en collaboration avec le collectif de la Dérive, Baie-Comeau
2013	*L'œil*, court-métrage réalisé par Frédérique Fortin, projet de fin de baccalauréat en cinéma, UQAC
2012	*Lancelot et monsieur le dragon*, création collective du FRAG, TU Nantes
2012	*Autour de Lancelot*, enregistrement d'une série d'épisodes radio pour la station Prun', Nantes

DISTINCTIONS

2018 Nomination à la bourse Hnatyshyn

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Écriture, littérature, rugby