CASSILLE FRANCHE-KARSENTI

Profil JEU

2026

UQÀM | École supérieure de théâtre

M

UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

Photos : Mathilde Gardonio

CASSILLE FRANCHE-KARSENTI

cassille.13@hotmail.com/ 819-649-2878

Taille : 5'4''
Yeux : Noisette (vert)
Cheveux : Brun

Langues maîtrisées : français, anglais (accent), espagnol (débutant)
Date de naissance : 13 octobre 1998

FORMATION

2026 | **Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Antoine Laprise, Petre Batakliev, Annick Bergeron, Catherine Cedilot, Silvio Arriola ; **Interprétation devant la caméra** avec Anne-Josée Boudreault ; **Mouvement et danse contemporaine** avec Camille Renarhd ; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre ; **Voix** avec Pascal Belleau ; **Chant** avec Paul Keenan ; **Le corps en situation de performance** avec Nicolas Cantin ; **Jeu Marionnettique** avec Dinaïg Stall ; **Laboratoire de pratique théâtrale** avec Félix Beaulieu-Duchesneau ; **Production libre** avec Émilie Martz-Kuhn ; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine

2021 | **AEC en jeu vidéo et animation 3D** | Collège Lasalle

2017 | **DEC en Arts, lettres et communication**| **Exploration théâtrale** | Cégep de Saint-Hyacinthe

PRODUCTIONS EN FORMATION

Interprète-Chœur	*Supplier (Chœur de viandes)* de Wajdi Mouawad, mise en scène de Gabriel Plante
Véro	*Des Morceaux de lumière* de Éric Noël, mise en scène de Benoît Vermeulen
Interprète	*In Vivo- Poésie en scène*, mise en scène de Francine Alpin

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Mèche Courte	*Ma Noranda* de Alexandre Castonguay
Cathos	*Les Précieuses ridicules* d'Euripide
Antigone	*Antigone* de Sophocle
La femme juive	*Grand-peur et misère du III^{ème} Reich* de Brecht
Sophia Alexandrovna (Sonia)	*Oncle Vania* d'Anton Tchekhov
Muriel	*Les Beaux dimanches* de Marcel Dubé

FORMATIONS PARALLÈLES

2025-2026	**Ateliers de maquillage** avec Suzanne Trépanier
2025	**Initiation au doublage et à la surimpression vocale** avec Nicolas Charbonneaux (Syllable)
2024	**Stage d'improvisation intensif** avec Nicolas Cantin
2021-2022	**Atelier Fichaud ; Interprétation II** avec Steve Pilarezik, **Analyse de textes, Coup de pouce** avec Daniel Fichaud, **Jeu Caméra I, De L'Analyse au tournage** avec Alexandre Dubois, **Voix, respiration et diction, Introduction voix au micro** avec Martine Pype-Rondeau.
2020	**École de la LNI ; Initiation au jeu improvisé** avec René Rousseau

EXPÉRIENCES CONNEXES

2025	Premier rôle dans *Le Bar les ruine*- Tootsy (vidéoclip), réalisé par Rémi Fréchette
2021	Premier rôle dans *3 Guys 1 Red Bed* (court-métrage, réalisé par Lou Patry
2021	Premier rôle dans *An Affair is not une Affaire*, réalisé par Kyle Bedard et Ewan Baron

APTITUDES PARTICULIÈRES

Animation 3D, sculpture 3D, design de jeu vidéo, programmation Blueprint, expérience en restauration (5 ans), barista, ballet classique, danse moderne, natation, vélo, planche à voile, chant (débutante), écriture.