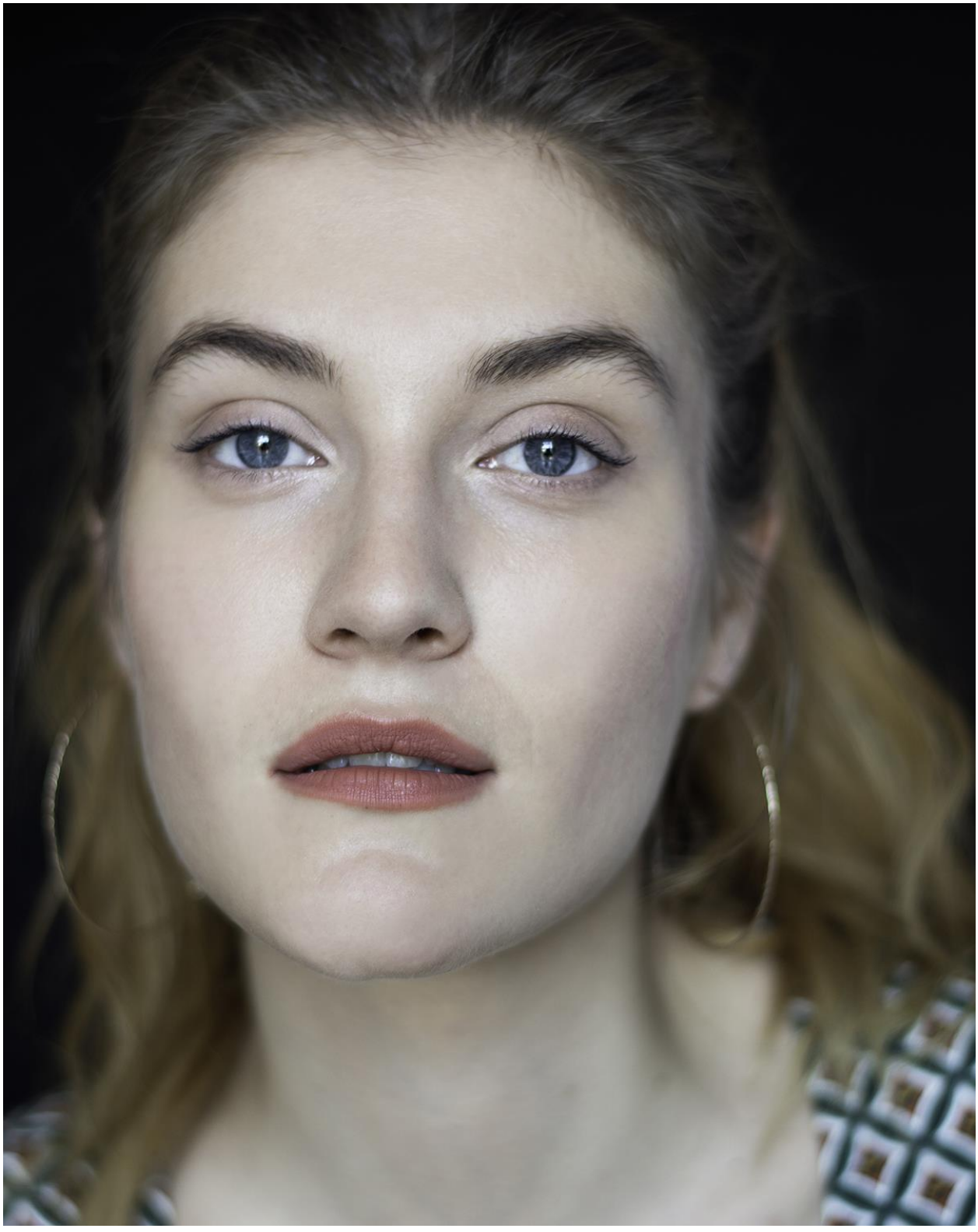
Blanche-Alice Plante

Profil JEU
2020

UQÀM | École supérieure de théâtre



UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

Blanche-Alice Plante

blanchealicepatchouli@gmail.com / 438-937-8717

Taille : 5' 7"
Poids : 107 livres
Yeux : bleus
Cheveux : Châtain clair

Langues : français, anglais (accent)
Date de naissance : 1996

FORMATION

2020 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | **École supérieure de théâtre de l'UQAM**

Interprétation avec Peter Batakliev, Lise Roy, René-Daniel Dubois, Christian Lapointe, Alice Ronfard, Marie Charlebois, Antoine Laprise ; **Interprétation à la caméra** avec Lise Roy; **Mouvement/ Danse contemporaine** avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau; **Chant** avec Paul Keenan; **Mise en scène** avec Angela Konrad; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine; **Combats** avec Huy Phong Doan; **Encadrement de la production libre** avec Christian Lapointe.

PRODUCTIONS EN FORMATION

Jessica	*Pièce Plastique*, traduction et mise en scène d'Hadrien Daigneault-Roy et Sascha Cowan, texte original de Marius Von Mayenbourg (*Pièce en Plastique*)
Mrs Sanders, Ellen & Lin	*Septième ciel* de Caryl Churchill, mise en scène de Marie Charlebois
Clitandre	*Misanthrope* de Molière, mise en scène d'Alice Ronfard
Duryodana	*Mahabharata* de Jean-Claude Barrière, mise en scène d'Antoine Laprise

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Fred	*Laurence Anyways* de Xavier Dolan
Suzie	*L'audition* de Luc Picard
L'auteur	*La pièce et autres morceaux* de Martin Crimp
Hermione	*Andromaque* de Jean Racine
Julie	*Mademoiselle Julie* d'August Strinberg
Agnès	*L'école des femmes* de Molière
Médée	*Médée* d'Euripide
Nora	*Une maison de poupée* d'Henrik Ibsen
Evelyn	*Les beaux dimanches* de Marcel Dubé

FORMATIONS PARALLÈLES

2016	Formation à l'école de théâtre Parenthèse avec Diane Cormier
2012	Formation chez Danielle Fichaud avec Patrick Renaud (30h)

EXPÉRIENCES CONNEXES

2017	Figuration dans *The Bold type*
2018	Figuration dans *File d'attente*
2018	Lecture de *Quatre à Quatre* de Michel Garneau avec Lise Roy et René-Daniel Dubois, Journée internationale de théâtre.
2019	Apparition avec le collectif les Bénés au *Cabaret Maipoils*
2019	Animation avec le collectif les Bénés pour le festival SOIR
2019	Apparition avec le collectif les Bénés pour le festival OUMF

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Improvisation, écriture dramatique et poétique, mise en scène, mannequinat, technicienne de salle, menuisière scénographe, acrobatie de base, photographie, performance.