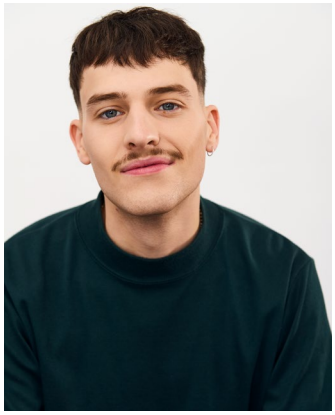
CHARLES BOIVIN-GROULX

Profil JEU
2023

UQÀM | École supérieure de théâtre



Photos : Guillaume Boucher

UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

CHARLES BOIVIN-GROULX

charlesboivingroulx@gmail.com / 819 230-1076

Taille : 5'9''
Yeux : Bleus
Cheveux : Bruns

Langues : français, anglais (sans accent)
Date de naissance : 15 octobre 1998

FORMATION

2023 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Annick Bergeron, Louis-Karl Tremblay, Sylvio Arriola ; **Mouvement** avec Francine Alepin, Laurence Castonguay Emery, Marcos Francisco Nery Ferreira ; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre ; **Voix** avec Luc Chandonnet, Pascal Belleau ; **Chant** avec Paul Keenan ; **Combats scéniques** avec Huy Phong Doan ; **Jeu caméra** avec Lise Roy ; **Danse pour acteurs** avec Brianna Lombardo ; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine ; **Préparation aux auditions** avec Isabelle Leblanc ; **Laboratoire de création** avec Félix Beaulieu-Duchesneau

PRODUCTIONS EN FORMATION

Thierry Boivin-Groulx	*Top Dogs* d'Urs Widmer, mise en scène de Michel-Maxime Legault
Karl Von Moor	*Les Brigands* de Friedrich von Schiller, mise en scène de Maxime Denommée
Charles	*Idiorythmie (Performance)*, mise en scène de Nicolas Cantin

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Foi en nous-mêmes	*Atteintes à sa vie* de Martin Crimp
Greg	*L'obsession de la beauté* de Neil LaBute
Titus	*Bérénice* de Jean Racine
Le Comte	*Le Barbier de Séville* de Beaumarchais
Richard	*Richard III - Loyaulté me lie* de William Shakespeare
Le Garde	*Antigone* de Sophocle
Platonov	*Platonov* d'Anton Tchekhov
Le Client	*Combien coûte le fer ?* de Bertolt Brecht
Puntila	*Maître Puntila et son valet Matti* de Bertolt Brecht

FORMATIONS PARALLÈLES ET AUTRES

2022	Atelier d'initiation au doublage et à la surimpression vocale avec Nicolas Charbonneaux | Cinélume
2019	Analyse de textes avec Alexandre Dubois | Les Ateliers Fichaud
2018	DEC en Arts, lettres et communication – Cinéma| Cégep de l'Outaouais
2016	DES – Concentration art-dramatique | Polyvalente Nicolas-Gatineau

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2022	Second rôle dans le court-métrage *Les Rois*, réalisé par Olivier Côté
2022	Danseur dans le vidéoclip *Vaslaw* de Lydia Képinski, réalisé par Clara L'Heureux-Garcia
2022	Interprétation dans le vidéoclip *Bisou Létal* de LaF, réalisé par Olivier Côté
2020	Premier rôle dans le court-métrage *La Myopie*, réalisé par Théo Parent
2019	Figuration dans le long-métrage *Crisis*, réalisé par Nicholas Jarecki
2018	Premier rôle dans le court-métrage *L'amour & le sexe & le couple & l'exclusivité & voilà*, réalisé par Clémence Beaumier

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Chant, danse, improvisation théâtrale, slam, rap, basketball, ski *freestyle*, soccer, hockey sur glace, skateboard, écriture, composition vocale